

Southwest Council Of Latin American Studies

SCOLAS

PRESENTS

SCOLAS 47th Annual Conference

San Diego, California

March 27th - 29th 2014

ORGANIZING COMMITTEE / SCOLAS OFFICERS

CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE

Chair	Coordinator and Organizer	Conference Assistant
Pauline Warren <i>Houston Community College</i>	Sergio M. Martínez <i>Texas State University</i>	Leah Ariana Arreguín <i>Texas State University</i>

* * * * *

SCOLAS OFFICERS

President

Pauline Warren
Houston Community College
warrenpau1@sbcglobal.net

President-Elect

Jeana Paul-Ureña
Stephen F. Austin State University
jpaulurena@sfasu.edu

Executive Director

Sergio M. Martínez
Texas State University
scolas@txstate.edu

Past President

Paul Hart
Texas State University
ph18@txstate.edu

Mexican Membership Committee

Yolanda Bache Cortés
Universidad Nacional Autónoma de México
bache@servidor.unam.mx

Literature and Arts

Mary Fanelli Ayala
Eastern New Mexico University
mary.ayala@enmu.edu

Social Science and Business

Annabelle Conroy
University of Central Florida
aconroy@mail.ucf.edu

Cultural Anthropology

Andrea McDowell
Eastern New Mexico University
andrea.mcdowell@enmu.edu

Editor of the Bulletin/ SCOLAS Journal

Jeana Paul-Ureña
Stephen F. State University
jpaulurena@sfasu.edu

Bertie Acker Graduate Scholarship Committee

Chair, Geni Hehr Flores
Eastern New Mexico University
geni.flores@enmu.edu

Harvey L. Johnson Award Committee

Chair, John Mason Hart
Houston of University
jhart@uh.edu

Mark Saka
Sul Ross State University
msaka@sulross.ed

Douglas Richmond
University of Texas at Arlington
richmond@uta.edu

Juan Carlos Ureña
Stephen F. Austin State University
urenajuan@sfasu.edu

* * * * *

Welcome to San Diego and to the 47th Annual SCOLAS Conference!

The presentations' titles reflect the complex processes of transformation, displacement, transculturation, resistance, adaption, violence and the reconstruction of meaning as narratives overlap across political, economic, actual and virtual borders. The research of scholars in this conference represents many disciplines and demonstrates current historical, literary, cultural, linguistic, and personal configurations and analysis in Latin American Studies. The production of knowledge in the diverse fields of study by SCOLAS members provides a more comprehensive understanding of Latin America and its people at the local and global levels.

The strength of the Southwest Council of Latin American Studies is its members, some of whom are among the founding creation of the organization, and others who are attending for the first time. All are important in maintaining the relevance of SCOLAS to current and future scholars.

We appreciate everyone who has given her or his time and effort to serve on the Executive Board's various committees and those who have volunteered to chair a panel. We ask old and new members to volunteer wherever you feel your talents and skills can contribute to the SCOLAS organization. The work is rewarding, sometimes challenging, but the continued research and telling of the histories and cultures of the Americas is important and we, as an organization have so much to contribute.

Sincerely,

Pauline Warren
SCOLAS President

Sergio M. Martínez
SCOLAS Executive Director

Call for Articles – THE SCOLAS JOURNAL – Convocatoria

The SCOLAS Journal invites submission of original, unpublished articles on Latin American Studies from all relevant fields, including but not limited to: History, Political Science, Literature, Linguistics, Anthropology, Art, Sociology, Music, Geography, and Pedagogy; as well as creative works, such as short fiction or poetry. Current membership in SCOLAS is not required for submission, but will be required if the article is accepted for publication. Articles may be in English, Spanish, or Portuguese. The call for articles is ongoing, but submissions to be considered for the 2014 issue must be received by October 1, 2014. For more information visit the webpage: <http://www.modlang.txstate.edu/scolas/The-SCOLAS-Journal.html>

La Revista SCOLAS hace un llamado para presentar artículos inéditos sobre Estudios Latinoamericanos en diversas disciplinas, incluidas pero no limitadas a: Historia, Ciencias Políticas, Literatura, Lingüística, Antropología, Arte, Sociología, Música, Geografía y Pedagogía. De igual manera se invita a proponer trabajos creativos tales como cuento y poesía. Para presentar propuestas no se requiere ser miembro de SCOLAS, sin embargo, se requerirá la membresía en caso de que el trabajo sea aceptado para publicación. Los artículos pueden venir escritos en inglés, español o portugués. La convocatoria para presentar artículos queda permanentemente abierta, aunque las propuestas para el número del año 2014 tienen como fecha límite el 1° de octubre de 2014. Para más información visite el sitio: <http://www.modlang.txstate.edu/scolas/The-SCOLAS-Journal.html>

DAY 1: THURSDAY, MARCH 27 2014

8:30 AM

REGISTRATION OPENS

* * * * *

9:00 - 10:40 am

PANEL 01

Salon A

Mesa de errantes y cautivos, historia y literatura

Chair: **Yolanda Bache Cortés**, *Universidad Nacional Autónoma de México*

Nueva York a dos voces: Guillermo Prieto y José Martí
Yolanda Bache Cortés, *Universidad Nacional Autónoma de México*

Interpretaciones, visiones y representaciones de la guerra de castas
Miriam Edith León Méndez, *Universidad Autónoma de Campeche*

La perspectiva femenina de la guerra de castas en *El llamado de los Tunk'ules*, de Marisol Ceh Moo
Alma Alicia Piña Laynes, *Universidad Autónoma de Campeche*

Las Crónicas de Indias en "La culpa es de los Tlaxcaltecas" de Elena Garro
Araceli May Canul, *Universidad Autónoma de Campeche*

* * * * *

9:00 - 10:40 am

PANEL 02

Salon B

Política, masculinidad e identidad en las letras europeas

Chair: **Paul Hart**, *Texas State University*

La (de)construcción de la masculinidad y la (re)invención del *Bildungsroman* en *Camins de somni* y *La nimfa d'argila*.
Silvia Roig, *Denison University*

Nicolás Maquiavelo y el uso del realismo político como medio de conservación del poder
Gerardo Escobar Galindo, *El colegio de Veracruz*

Metaficción e identidad cultural en *Primera memoria* y *El cuarto de atrás*
Aurora Thorgerson, *University of Georgia*

* * * * *

9:00 - 10:40 am

PANEL 03

Coronado 2&3

Chicano Art, Politics, History and Religion

Chair: **Carey C. Rote**, *Texas A&M Corpus Christi*

Antonio E. Garcia: Pioneer of Chicano Art in Texas
Carey C. Rote, *Texas A&M Corpus Christi*

Manuel Guerra and the Politics of Starr County
Jesús Pérez, *University of Texas Pan-American*

A Literary Peek at Latino History in New Mexico as Told through Biographies and Autobiographies
Gene Bundy, *Eastern New Mexico University*

The Catholic Church: Ministry and Advocay in the Red River Valley Among Migrant Farmworkers from the American Southwest
Yolanda Lara Arauza, *Minnesota State University-Moorhead*

* * * * *

9:00 - 10:40 am

PANEL 04

Coronado 4&5

Gobernanza global en América Latina: Desigualdad, alimentación y educación superior

Chair: **Erika Chávez**, *Universidad Autónoma de Baja California*

Seguridad alimentaria y gobernanza en América Latina
Ana Mungaray-Moctezuma, *Universidad Autónoma de Baja California*

El papel de México en la gobernanza global
Rafael Velázquez Flores, *Universidad Autónoma de Baja California*

Desigualdad socioeconómica y marginación en América Latina
Jocelyne Rabelo, *Universidad Autónoma de Baja California*

La internacionalización de la educación superior de América Latina en la agenda de los organismos internacionales

Santos López Leyva, *Universidad Autónoma de Baja California*

* * * * *

10:40 am - 10:50 am

BREAK

* * * * *

10:50 am - 12:30 pm

PANEL 05

Salon A

Miradas de México: de la Revolución a la modernidad

Chair: **Gloria Arminda Tirado Villegas**, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Hilos para bordar: de oficios, trabajo y preparación en la Puebla porfiriana
Gloria Arminda Tirado Villegas, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Empresarios textiles del porfiriato: el caso de Tlaxcala
Blanca Esthela Santibáñez Tijerina, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

José Vasconcelos, esforzado impulsor de la alfabetización en México
Estela Munguía Escamilla, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

La política en Sinaloa a partir de la participación formal de las mujeres: los primeros pasos 1938-1960
Mayra Lizzete Vidales Quintero, *Universidad Autónoma de Sinaloa*

La intrahistoria en *Nadie me verá llorar*
María del Carmen Santibáñez Tijerina, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

* * * * *

10:50 am - 12:30 pm

PANEL 06

Salon B

Narración y violencia en la literatura latinoamericana

Chair: **Elizabeth Moore Willingham**, *Baylor University*

Suffering in Silence: Narrating Mourning in Twentieth-Century Latin American narrative and visual culture

Elizabeth Moore Willingham, *Baylor University*

La violencia de Estado representada en la narrativa mexicana de finales del siglo XX

Guadalupe Pérez Anzaldo, *University of Missouri-Columbia*

Mudas las garzas: el manto memorable de una palabra esplendente...

Demetrio Anzaldo González

University of Missouri-Columbia

Instrucciones para leer a un animal mexicano

Francisco Javier Hernández Quezada

Universidad Autónoma de Baja California

* * * * *

10:50 am - 12:30 pm

PANEL 07

Coronado 2&3

En torno al neopolicial latinoamericano

Chair: **Christina Miller**, *University of Oklahoma*

Transgresiones espaciales y corpóreas: La ciudad, el lenguaje y el cuerpo en *La muerte me da*

Arni Álvarez, *University of Oklahoma*

Dialoguía discursiva entre ficción e historia en “Mi amigo Morán” de Paco Ignacio Taibo II

María Acevedo, *University of Oklahoma*

Otra mirada hacia el neopolicial: *Herejes* de Leonardo Padura Fuentes

Christina Miller, *University of Oklahoma*

* * * * *

DAY 1: THURSDAY, MARCH 27 2014

10:50 - 12:30 pm

PANEL 08

Coronado 4&5

Migración, transgresión, modernidad y postmodernidad: cine y narrativa en Latinoamérica

Chair: **Rosario Hall**, *Hardin Simmons University*

Escritura y desarraigo en Eduardo Lalo
Ivette N. Hernández Torres, *University of California-Irvine*

La inmigración y emigración en Venezuela
Romelia Hurtado de Vivas, *Eastern New Mexico University*

Transgresión y profanación del catolicismo: un análisis grotesco de la “narcoreligión” en *La Virgen de los sicarios*, *Rosario Tijeras* y *María llena eres de gracia*
Sabrina S. Laroussi, *Texas Tech University*

Imágenes florecientes de la modernidad e imágenes desfloradas de la posmodernidad
Rosario Hall, *Hardin Simmons University*

* * * * *

12:30 - 2:00 pm

LUNCH BREAK

* * * * *

2:00 - 3:20 pm

PANEL 09

Salon A

Sobre cultura y literatura mexicanas: Poniatowska, Boullosa y Mosiváis

Chair: **Elizabeth Moore Willingham**, *Baylor University*

Alice Munro, Elena Poniatowska y Aline Pettersson: Maestras coetáneas del cuento
Susan Dennis, *Blinn College*

Alteridad, historia y feminismo en *La otra mano de Lepanto* de Carmen Boullosa
Linda Hollabaugh, *Midwestern State University*

Los Estados Unidos de Mosiváis: una mirada crítica desde la crítica morada
Daniela Suárez, *University of California-Davis*

* * * * *

2:00 - 3:20 pm

PANEL 10

Salon B

Biopolitics and Identity in Argentinian Literature

Chair: **Yolanda Lara Arauza**, *Minnesota State University-Moorhead*

A Biopolitical Reading of *Martín Fierro* and *Blood Meridian*
Heath Wing, *Texas Tech University*

El espectro de la identidad: una lectura derridiana de *La tierra del fuego* de Sylvia Iparraguirre
Kathryn Bucolo, *Gettysburg College*

* * * * *

DAY 1: THURSDAY, MARCH 27 2014

2:00 - 3:20 pm

PANEL 11

Coronado 2&3

Studies in Latin American Art, Film and Corridos

Chair: **Jesús Pérez**, *University of Texas Pan-American*

Corridos y canciones: el orgullo de ser mexicano de acá de este lado

Eva Ramírez, *California Lutheran University*

Weaving Consumption: Mexican Popular Art in Transition (1980-2010)

Daniela Kelly, *Independent Scholar*

Latin American Film and Culture: Teaching in an Undergraduate Latin American Studies Program

Sarah Anderson, *California State University-Chico*

Jacquelyn Chase, *California State University-Chico*

* * * * *

2:00 - 3:20 PM

PANEL 12

Coronado 4&5

(Re) Pensando la literatura de las Américas

Chair: **José Juan Colín**, *University of Oklahoma*

En torno a la literatura joven de los 60's y 70's en México: la narrativa de Parménides García Saldaña

José Juan Colín, *Univeristy of Oklahoma*

The End of Francophonie?: Gisèle Pineau and the Case of the French Caribbean

Michael E. Winston, *University of Oklahoma*

Sangre sobre sangre: asedios a la diversidad racial en *Sab* (1841) de Gertrudis Gómez de Avellaneda

Juan C. López Pérez, *University of Oklahoma*

* * * * *

3:20 - 3:30 pm

BREAK

* * * * *

3:30 - 4:50 pm

PANEL 13

Salon A

Nuevas perspectivas de análisis de la migración de latinoamericanos desde la temática electoral y de la redistribución del ingreso

Chair: **Nelly Caro**, *Colegio Mexiquense A. C.*

Migración, políticas y el voto de los mexicanos en el extranjero

David Rocha, *Universidad Autónoma de Baja California*

Participación política de las organizaciones de oriundos mexicanos en Estado Unidos y su impulso dentro de la actividad electoral en México

Alejandro Monjaraz, *Universidad Autónoma de Baja California*

Voto de los peruanos en México en las elecciones presidenciales del 2011

Nelly Caro, *Colegio Mexiquense A.C.*

* * * * *

3:30 - 4:50 pm

PANEL 14

Salon B

Economía y política en Hispanoamérica

Chair: **Romelia Hurtado de Vivas**, *Eastern New Mexico University*

Petro para la patria: The Historical Revolutionary Trajectory of Lázaro Cárdenas and Fidel Castro on Natural Resource Sovereignty

Joseph García, *University of New Mexico*

Fantasías berlinesas: la ciudad, el muro y sus ruinas en el imaginario cultural hispanoamericano

Carlos Raúl Narváez, *Rutgers University-New Brunswick*

La calidad y transparencia del gasto público de los gobiernos estatales de México

Óscar Javier Cárdenas Rodríguez, *El Colegio de Veracruz*

* * * * *

* * * * *

5:30 pm

EXECUTIVE BOARD MEETING

Board Room

* * * * *

<p>College of Liberal Arts Department of Modern Languages</p>	<p>MA Program in Spanish</p> 	<p>Dept. of Modern Languages Centennial Hall 214 601 University Dr. San Marcos, TX 78666</p> <p>Dr. Robert Fischer, Chair Phone: 512.245.2360 Fax: 512.245.8298 info@modlang.txstate.edu</p>
--	--	--

* * * * *

7:00 pm

OPENING RECEPTION

Tidelands

* * * * *

8:00 AM

REGISTRATION OPENS

* * * * *

8:30 - 9:50 am

PANEL 15

Salon A

For God and Revolution

Chair: **John M. Hart**, *University of Houston*

Life and Legacy of Emiliano Zapata

Paul Hart, *Texas State University*

Corn, Beans, and Wall Street: Transforming Agriculture and Markets in an Age of Free Trade

Mark Saka, *Sul Ross State University*

A Critique of the Huastecan Revolution

John M. Hart, *University of Houston*

* * * * *

8:30 - 9:50 am

PANEL 16

Salon B

Los cantautores y el tiempo: la canción en la época del "post" y el "hiper"

Chair: **Juan Carlos Ureña**, *Stephen F Austin State University*

La razón de la sinrazón en la música de Luis Eduardo Aute

Carlos Cuadra, *Stephen F Austin State University*

El lenguaje decantado en "Biromes y servilletas" de Leo Maslía

Juan Carlos Ureña, *Stephen F Austin State University*

Fidel Gamboa (1961 – 2011): de los jingles a la alta poesía

Jeana Paul-Ureña, *Stephen F Austin State University*

* * * * *

8:30 - 9:50 am

PANEL 17

Coronado 2&3

Migraciones y capitalismo y señas culturales de México y Venezuela

Chair: **Carolina Gutiérrez Rivas**, *Central Michigan University*

Los procesos social y organizativo de los migrantes chiapanecos en los comités comunitarios transnacionales (CCT)

Perla Vencis, *Universidad Autónoma de Chiapas*

Critical Analysis of the Influence of Transnational Capitalism on Institutions and Organizations

José G. Vargas Hernández, *Universidad de Guadalajara*

El piropo y sus paradojas: reconsideraciones desde las nociones de imagen y ethos

Carolina Gutiérrez Rivas, *Central Michigan University*

* * * * *

8:30 - 9:50 am

PANEL 18

Coronado 4&5

Cultura y Sociología en México: casos de Tláhuac, Yucatán y Puebla

Chair: **Geni Flores**, *Eastern New Mexico University*

Mayordomías y dualismo entre los barrios originarios de Santa Ana y Santiago en Tláhuac

Mario Ortega Olivares, *Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco*

Maximón, un caso de sincretismo religioso maya

José V. Contreras, *Eastern New Mexico University*

* * * * *

9:50 - 10:00 am

BREAK

* * * * *

10:00 - 11:40 am

PANEL 19

Salon A

Gabriel García Márquez: puro cuento

Chair: **Sharon Ugalde Keefe**, *Texas State University*

“Un día después del sábado”: la otra cara de la violencia-muertos en vida

Miriam S. Megie, *Texas State University*

La ironía en “Me alquilo para soñar”

Allison Yakel, *Texas State University*

Elementos míticos en “El mar del tiempo perdido”

María España Morales, *Texas State University*

“La mujer que llegaba a las seis”: pobreza, prostitución y crimen

Dennys Obregón Pérez, *Texas State University*

* * * * *

10:00 - 11:40 am

PANEL 20

Salon B

Participación ciudadana, transparencia y gobernanza en México

Chair: **Alejandro Monjaraz**, *Universidad Autónoma de Baja California*

El gobierno abierto y la transparencia proactiva: la experiencia de México a través del sistema infoMex

Luis Ernesto Aguilar Sánchez, *Universidad Autónoma de Baja California*

Proceso de construcción de la transparencia en el Estado de Baja California en el periodo 2002- 2010

Edgar Campos, *Universidad Autónoma de Baja California*

15 years after the first Conditional Cash Transfer program (CCT) was implemented in Latin America: What are the lessons to be learned?

Ivonne Flores, *Universidad Autónoma de Baja California*

Incidencia de la participación ciudadana en la democracia: una comparación de Chile y México

Eddy Meza, *Universidad Autónoma de Baja California*

* * * * *

10:00 - 11:40 am

PANEL 21

Coronado 2&3

U.S. and Mexico Borderlands Art and Popular Culture: Art Installation, Video, Protest Posters, and Political Cartoons

Chairs: Edward Avila and Theresa Avila

Flora, Fauna, and Traffic: Artistic Production across Borders
Armando de la Torre, Artist

Clashing Correspondence: Art, Protest, and Identity on the U.S. and Mexico Borderlands
Theresa Avila, University of New Mexico

Body/Border Crossing: Visualizing Women as the Boundary of Nationhood in Silvia Gruner's
Mitad del camino
Jamie Ratliff, University of Minnesota, Duluth

7 Steps Forward 7 Steps Back
V. Kim Martínez, University of Utah

* * * * *

10:00 - 11:40 am

PANEL 22

Coronado 4&5

Seguridad, criminalidad y novela negra in América Latina

Chair: Harry P. Hewitt, Midwestern State University

Formulación y ejecución de políticas de seguridad: apuntes para una evaluación del gobierno de
Enrique Peña Nieto
Jorge Rebolledo Flores, Colegio de Veracruz

The Imaginary of Criminality: The Perception of Immigrants in the United States in Relation to
Criminal Activity
Suzanne Loftus, University of Miami

Retos y perspectivas de la implementación del programa “Centinela” en la Ciudad de Puebla, México
Karina Nohemí Martínez Meza, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Araceli Espinoza Márquez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

La narrativa negra como manifestación de la *vox populi* en Hispanoamérica
Edith Lozano-Pozos, Texas Tech University

* * * * *

* * * * *

11:40 am - 1:10 pm

SCOLAS LUNCHEON

Tidelands

* * * * *

1:10 - 2:50 pm

PANEL 23

Salon A

Trabajos sobre la literatura y cultura argentina

Chair: **Luis Intersimone**, *Texas State University*
Organizer: **Annette Zapata** *Arkansas State University*

La teoría del idealismo en los cuentos de Borges

Katherine Dierschke, *Texas State University*

El carnaval de Hidalgo

Isis Campos, *Texas State University*

La masculinidad del gaucho en *Martín Fierro*

Arielle Akines, *Texas State University*

El espectro del gaucho en la literatura argentina

Annette Zapata, *Arkansas State University*

* * * * *

1:10 - 2:50 pm

PANEL 24

Salon B

Derechos humanos y migraciones México-Estados Unidos: incidencia social y política

Chair: **Carlos Alberto Garrido de la Calleja**, *Universidad Veracruzana*

La iglesia católica en México y Estados Unidos ante el reto migratorio en el terreno humanitario

José Luis Sánchez Gavi, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Internalización de normas internacionales en materia de derechos de migrantes en Chiapas:
avances y dificultades

Álvaro Martínez Quezada, *Universidad Autónoma de Chiapas*

Adriana Sletza Ortega Ramírez, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Organizaciones de migrantes poblanos: los retos en la defensa de sus derechos

Misael González Ramírez, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

* * * * *

1:10 - 2:50 pm

PANEL 25

Coronado 2&3

Estudios sobre literatura Caribeña y Guatemalteca

Chair: **Crescencio López González**, *Utah State University*

El testigo y la validación de la ficción en *Caballeriza* y *El material humano* de Rodrigo Rey

Rosa

Yolany Martínez Hyde, *University of Oklahoma*

Carlos Loveira: producción cultural y hegemonía política

William Rosa, *Montclair State University*

La urbanización de la comunidad dominicana americana: un análisis de la obra *Drown* de Junot Díaz

Crescencio López González, *Utah State University*

* * * * *

DAY 2: FRIDAY, MARCH 28 2014

1:10 - 2:50 pm

PANEL 26

Coronado 4&5

Nuevas experiencias de gestión pública a la luz de influencias que provienen del ámbito global I

Chair and Comentator: Jesús Tovar Mendoza, Universidad Autónoma del Estado de México

Sistemas nacionales de innovación: un estudio comparado de México, Brasil y Canadá en el periodo 2006-2012

Juan Enrique Aguado Arredondo, Universidad Autónoma de Baja California

Políticas públicas para la implementación de proyectos de telemedicina: estudio comparativo de teleeducación en salud en México y Brasil

Cristian Castillo, Universidad Autónoma de Baja California

La participación en influencia de los “think tanks” en el diseño y evaluación de políticas públicas en gobiernos latinoamericanos

Ariadna Castro Mendivil, Universidad Autónoma de Baja California

* * * * *

2:50 - 3:00 pm

BREAK

* * * * *

3:00 - 4:40 pm

PANEL 27

Salon A

Nuevas experiencias de gestión pública a la luz de influencias que provienen del ámbito global II

Chair and Comentator: Jesús Tovar Mendoza, Universidad Autónoma del Estado de México

Clúster de productos médicos Las Californias: Un caso de innovación y competitividad transfronteriza

Rosalba Fabiola Rodríguez Cerón, Universidad Autónoma de Baja California

Análisis comparado de cuatro modelos de servicio civil de carrera en Nueva Zelanda, Estados Unidos, México y Chile

Claudia Angelina Romano Romero, Universidad Autónoma de Baja California

Biotecnología agrícola en Argentina, México y Costa Rica: un análisis comparativo desde la perspectiva de la bioeconomía

Sylvia Mónica Pérez Núñez, Universidad Autónoma de Baja California

* * * * *

3:00 - 4:40 pm

PANEL 28

Salon B

Entre llantos, lloronas y fugitivas

Chair: Paloma Jiménez Gálvez, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

Lucha Reyes: Metáfora de México

Gloria Arjona, California Institute of Technology

Lloronas y fugitivas: voces marginales en La fugitiva de Sergio Ramírez

Sofía Ruiz Alvarado, Lancaster College

La llorona, la búsqueda de la voz en Chavela Vargas

María Victoria Arechabala, Universida Complutense de Madrid

Cuando lloran los hombres

Paloma Jiménez Gálvez, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

* * * * *

3:00 - 4:40 pm

PANEL 29

Coronado 2&3

Literary and Cultural Studies: Perú y Colombia

Chair: **Edith Lozano-Pozos**, *Texas Tech Univeristy*

The Peruvian Women's Movement: Then and Now

Angela Wolfe, *Washington College*

El intertexto andino: una mirada al papel que juega la oralidad en la producción de textos,
textualidades alternativas y prácticas textuales

Blanca Aranda, *Western Washington University*

Reshaping the Colonial Body in the *Sátira* hecha por Mateo Rosas de Oquendo a las cosas que
pasan en el Pirú, año de 1598

Kate McCarthy-Gilmore, *Loras College*

The Art of Débora Arango: Gender, Power, and Transgression

Nancy Deffebach, *Independent Scholar*

* * * * *

3:00 - 4:40 pm

PANEL 30

Coronado 4&5

Estudios sociales, culturales y literarios: México y los latinos en Estados Unidos

Chair: **Grisel Cano**, *Houston Community College*

¿Por qué recordar la guerra de castas en *Península, península* de Hernán Lara Zavala?

Filemón Zamora, *Sul Ross State University*

La vulnerabilidad acumulada: trayectorias sexuales reproductivas de adolescentes pobres de la
Ciudad de México

Elizabeth García, *Universidad Autónoma Metropolitana*

Multicultural Education and the Humanities: How Taking a Multicultural Approach to the Study
of the Humanities Can Help Keep Latino Youth in School in the US

Geni Flores, *Eastern New Mexico University*

Conducting Oral Histories in Houston

Grisel Cano, *Houston Community College*

* * * * *

* * * * *

4:40 - 4:50 pm

BREAK

* * * * *

4:50 – 6:10 pm

PANEL 31

Salon A

Dinámicas de cambio en los flujos migratorios en México, retos en los estados y las localidades

Chair: **José Luis Sánchez Gavi**, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Sueño americano en vilo: migrantes mexicanos/nayaritas de retorno

Abel Gómez Gutiérrez, *Universidad Autónoma de Nayarit*

José Ramón Córdoba Luna, *Organización Internacional para las Migraciones*

El ordenamiento social de los migrantes de retorno de la localidad de Atencingo, Puebla

Araceli Espinoza Márquez, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Misael González Ramírez, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Apoyo a migrantes en el estado de Veracruz: intervención gubernamental *versus* no gubernamental

Carlos Alberto Garrido de la Calleja, *Universidad Veracruzana*

* * * * *

4:50 – 6:10 pm

PANEL 32

Salon B

U.S. and Mexico Borderlands Art and Popular Culture: Drama, Comedy, Music and Dance

Chairs: **Edward Avila and Theresa Avila**

Identity in the Borderlands: Humor and Performance in Culture Clash's *A Bowl of Beings*

Mary Ayala, *Eastern New Mexico University*

Some Imagined Victory: The Specter of Reification in Caridad Svich's *Guapa*

Jon Barr, *Eastern New Mexico University*

Edward Avila, *Eastern New Mexico University*

He, She, They... US.A

Hailey Vandewiele, *Eastern New Mexico University*

* * * * *

4:50 – 6:10 pm

PANEL 33

Coronado 2&3

Voces literarias latinoamericanas: anonimato, identidad, futuro

Chair: **Yolany Martínez Hyde**, *University of Oklahoma*

El anonimato literario: recuento de un talentoso y prolífico escritor que pocos conocen

Lee Daniel, *Texas Christian University*

Reivindicación de Juan N. Cortina en *Texas: la gran ladronería del lejano norte*, de Boullosa

Guadalupe Cortina, *University of Texas Pan-American*

De cómo sacudirse las cadenas del pasado para escribir el futuro: nuevas voces literarias de Latinoamérica

Priscilla Gac-Artigas, *Monmouth University*

* * * * *

4:50 – 6:10 pm

PANEL 34

Coronado 4&5

Estudios culturales, coloniales y políticos: América Latina y Europa

Chair: Agustín Cuadrado, Texas State University

Carme Riera's *Cuestión de amor propio: A Self-Love Manifesto*
Lynn Celdrán, Centre College

El Caribe y Las Filipinas en el "imperio insular" a finales del siglo XIX
Eugenio Matibag, Iowa State University

De la Grecia antigua al mundo contemporáneo, un reto democrático: la construcción de un nuevo ciudadano
Gerardo Escobar Galindo, El Colegio de Veracruz

* * * * *

* * * * *



* * * * *

* * * * *



* * * * *

8:30 AM

REGISTRATION OPENS

* * * * *

9:00 - 10:20 am **PANEL 35** **Salon A**
U.S. and Mexico Borderlands Art and Popular Culture: Film, Dance, Poetry, and Music

Chairs: **Edward Avila and Theresa Avila**

La última canción-The Last Song: Mexican Trios and the Life of the Musician 1950-2012
Verónica Sánchez, University of Texas-San Antonio

The Dance of Greed and Need: Outsourcing Our Souls, Health, Environment into a Fetishized Commodity and Identity
Tomás Tamayo, Chapman University
Edward Avila, Eastern New México University

@16thstproject
Adrian Arancibia, Miramar College
Adolfo Guzmán López, KPCC Journalist

* * * * *

9:00 - 10:20 am **PANEL 36** **Salon B**
Public and Private Multilingual Spaces and the Hispanic Community

Chair: **Yasmine Beale Rivaya, Texas State University**

El español como lengua de intimidad en un centro de cultura hispana
Leah Ariana Arreguín, Texas State University

Programa de recuperación de la cultura hispana y del español en lugares públicos
Martha Hinojosa, Texas State University

Finding the Spaces for Spanish: On Service-Learning and Spanish in the Professions
Yasmine Beale Rivaya, Texas State University

* * * * *

9:00 - 10:20 am **PANEL 37** **Coronado 2&3**
Cultura popular y política en México y Colombia: el narcocorrido y la narcorrelión

Chair: **Juan Carlos Ramírez Pimienta, San Diego State University-Imperial Valley**

Réquiem por la ciudadanía en la narconarrativa mexicana
José Salvador Ruiz, Imperial Valley College

El tema de la traición en tres corridos de narcotráfico y narcotraficantes: “Carga Blanca”, “Contrabando y traición” y “Chuy y Mauricio”
Juan Carlos Ramírez Pimienta, San Diego State University-Imperial Valley

Desecuritización, regionalidad y democracia
Jorge Rebolledo Flores, El Colegio de Veracruz

* * * * *

DAY 3: SATURDAY, MARCH 29 2014

9:00 - 10:20 am

PANEL 38

Coronado 4&5

Language, Technology, and Incorporation: Migrants in the US

Chair: Laura Guglani, University of Southern Mississippi

Comparative Analysis of the Incorporation of Undocumented Latino Immigrants in Boston and Los Angeles

Marie Mallet Salazar, Harvard University

Las tecnologías de la información como plataforma para ciberactivismo de los Dreamers (jóvenes migrantes) en Estados Unidos

Estefanía Cruz Lera, Universidad Nacional Autónoma de México

Socioeconomic Status and Spanish Language Maintenance in a Hispanic Immigrant Community

Laura Guglani, University of Southern Mississippi

* * * * *

10: 20 - 10:30 am

BREAK

* * * * *

10:30 am- 12:10 pm

PANEL 39

Salon A

Estados Unidos y Cuba: diálogos, tensiones e intercambios literarios, culturales y políticos

Chair: Armando Chávez Rivera, University of Houston-Victoria

Color y pelos: el rap y la expresión de la realidad de las afrocubanas en la Cuba posrevolucionaria

María Luisa Montenegro, University of Arizona

Duelo con la crítica y el mercado: las primeras ediciones de autores cubanos por Knopf Inc.

Armando Chávez Rivera, University of Houston-Victoria

“Negros y policías norteamericanos” in a Tricontinental Spotlight: Cuban Racial Discourse and the Global South Imaginary

Anne-Garland Mahler, University of Arizona

Mariel’s Pantheon: Death, Imagination and Non-Spaces in Leandro “Eddy” Campa’s Little

Havana Memorial Park

Raúl Rosales Herrera, Drew University

* * * * *

10:30 am - 12:10 pm

PANEL 40

Salon B

From Periphery to Center to Border: The Spaces of Contemporary Mexican Cultural Production

Chair: Sara Potter, University of Texas-El Paso

Borderline Spaces of Violence and Consumption: Narrating Prostitution

Amanda Petersen, University of San Diego

Journey to the (Political) Center of the DF: Layers of History, Memory, and Psyche in

Guadalupe Nettel’s El huésped

Sara Potter, University of Texas-El Paso

Nomadologies: Postcards from the Middle World

Santiago Vaquera Vásquez, University of New Mexico

María Luisa Puga y la “pugna” por la lectura en México

Amber Workman, University of California-Santa Barbara

* * * * *

10:30 am - 12:10 pm

PANEL 41

Coronado 2&3

Derechos humanos y libertades en el contexto de la calidad de la democracia en México y América Latina

Chair: **Jesús Tovar Mendoza**, *Universidad Nacional Autónoma del Estado de México*

Calidad de la democracia y administración de justicia en México: notas de investigación
Jesús Tovar Mendoza, *Universidad Nacional Autónoma del Estado de México*

Policía y uso de la fuerza en el Distrito Federal
Carlos Forné, *Universidad Nacional Autónoma de México*

La calidad de la libertad en Chile, Uruguay y México
Francisco Serrano, *Universidad Autónoma de Baja California*

Human Rights and the Use of Conventionality Control in Intermediate Level Courts: Evidence from Three Mexican States

Azul Aguiar, *ITESO*

* * * * *

10:30 am - 12:10 pm

PANEL 42

Coronado 4&5

Estética, identidad y resistencia en literatura mexicana y fronteriza

Chair: **Sergio M. Martínez**, *Texas State University*

Cultura e identidad fronteriza presentes en la caracterización de los personajes de *El gran preténder*, *The Rain God* y *Callejón Sucre* y otros relatos.
Artemiza Hernández, *Biola University*

La tierra como personaje seminal en *Rescoldo* (novela cristera, 1961) de Antonio Estrada
José de Jesús Torres, *University of California-Irvine*

Automarginación y resistencia en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño
Roberto Mendoza-Farías, *Central Michigan University*

La estética modernista opacada por una guerra: el caso de *Los de abajo*
Sergio M. Martínez, *Texas State University*

* * * * *

12:10 - 1:45 pm

LUNCH BREAK

* * * * *

1:45 - 3:25 pm

PANEL 43

Salon A

Política, economía y espacio en América Latina

Chair: **Agustín Cuadrado**, *Texas State University*

Calificaciones crediticias en América Latina
Salvador Díaz Huitrón, *El Colegio de Veracruz*

La calidad de las elecciones en Chile
José Daniel Sousa Oliva, *EL Colegio de Veracruz*

Democracy in Unequal Societies: Highlights from Argentina and Chile
Nora Beatriz Lemmi, *Universidad Iberoamericana*

Una nueva concepción del espacio público para América Latina
Ignacio Luis Arbesú Verduzco, *El Colegio de Veracruz*

* * * * *

1:45 - 3:25 pm

PANEL 44

Salon B

Nacionalismo, política e identidad: estudios culturales y de salud

Chair: Santos López Leyva, *Universidad Autónoma de Baja California*

Relaciones bilaterales cubano-canadienses en los 90's: influencias de los Estados Unidos

Pavel Consuegra, *Universidad Autónoma de Baja California-Tijuana*

El sida y los efectos de la promiscuidad temporal en "Mona" de Reinaldo Arenas

Claudia Costagliola, *University of Florida*

En busca del eslabón perdido: posibilidades teórico-metodológicas para la articulación de raza, género y clase social en el análisis de formaciones nacionales

Jorge Herrera Acuna, *Princeton University y Univesidade de São Paulo*

Of Pens and Words: Teresa de la Parra Speaks

Gabriela Romero-Ghiretti, *Lindenwood University*

* * * * *

1:45 - 3:25 pm

PANEL 45

Coronado 2&3

Estudios culturales: casos de cine y música

Chair: Lorella Di Gregorio, *Texas State University*

Nada más: una película Pop-Op

Lorella Di Gregorio, *Texas State University*

La influencia indígena en la película *Mi Familia*

Antonio Arreguín Bermúdez, *California State University-Chico*

Esperpento Cinema: Juan Carlos Cremata Malberti as Cuba's Grotesque Mirror

Tanya Wiemer, *Independent Scholar*

Scaramuzza: the Argentine Maestro Who Came from Italy to Change Piano Pedagogy

Luca Giuseppe Cubisino, *Texas State University*

* * * * *

1:45 - 3:25 pm

PANEL 46

Coronado 4&5

Cybercrime-Cybersecurity and Economic Crisis in the Caribbean

Chair: Roberto Mendoza-Farías, *Central Michigan University*

Cybercrime and Cybersecurity in Latin American and Caribbean Economies

Nir Kshetri, *University of North Carolina-Greensboro*

Caribbean Regionalization Facing the Economic Crisis: Which Way It Will Go?

Ángel L. Viera Tirado, *University of Puerto Rico-Mayaguez*

* * * * *

CLOSING REMARKS

* * * * *

NAME INDEX

Abel Gómez Gutiérrez, 14
Adolfo Guzmán López, 16
Adrian Arancibia, 16
Adriana Sletza Ortega Ramírez, 11
Agustín Cuadrado, 15, 18
Alejandro Monjaraz, 6, 9
Allison Yakel, 9
Alma Alicia Piña Laynes, 2
Álvaro Martínez Quezada, 11
Amanda Petersen, 17
Amber Workman, 17
Ana Mungaray-Moctezuma, 3
Andrea McDowell, 1
Ángel L. Viera Tirado, 19
Angela Wolfe, 13
Annabelle Conroy, 1
Anne-Garland Mahler, 17
Annette Zapata, 11
Antonio Arreguín Bermúdez, 19
Araceli Espinoza Márquez, 10, 14
Araceli May Canul, 2
Ariadna Castro Mendivil, 12
Arielle Akines, 11
Armando Chávez Rivera, 17
Armando de la Torre, 10
Arni Álvarez, 4
Artemiza Hernández, 18
Aurora Thorgerson, 2
Azul Aguiar, 18
Blanca Aranda, 13
Blanca Esthela Santibáñez Tijerina, 3
Carey C. Rote, 2
Carlos Alberto Garrido de la Calleja, 11, 14
Carlos Cuadra, 8
Carlos Forné, 18
Carlos Raúl Narváez, 7
Carolina Gutiérrez Rivas, 8
Christina Miller, 4
Claudia Angelina Romano Romero, 12
Claudia Costagliola, 19
Crescencio López González, 11
Cristian Castillo, 12
Daniela Kelly, 6
Daniela Suárez, 5
David Rocha, 6
Demetrio Anzaldo González, 4
Dennys Obregón Pérez, 9
Douglas Richmond, 1
Eddy Meza, 9
Edgar Campos, 9
Edith Lozano-Pozos, 10, 13
Edward Avila, 10, 14, 16
Elizabeth García, 13
Elizabeth Moore Willingham, 4, 5
Erika Chávez, 3
Estefanía Cruz Lera, 17
Estela Munguía Escamilla, 3
Eugenio Matibag, 15
Eva Ramírez, 6
Filemón Zamora, 13
Francisco Javier Hernández Quezada, 4
Francisco Serrano, 18
Gabriela Romero-Ghiretti, 19
Gene Bundy, 2
Geni Flores, 9, 13
Geni Hehr Flores, 1
Gerardo Escobar Galindo, 2, 15
Gloria Arjona, 12
Gloria Arminda Tirado Villegas, 3
Grisel Cano, 13
Guadalupe Cortina, 14
Guadalupe Pérez Anzaldo, 4
Hailey Vandewiele, 14
Harry P. Hewitt, 10
Heath Wing, 5
Ignacio Luis Arbesú Verduzco, 18
Isis Campos, 11
Ivette N. Hernández Torres, 5
Ivonne Flores, 9
Jacquelyn Chase, 6
Jamie Ratliff, 10
Jeana Paul-Ureña, 8
Jeana Paul-Ureña, 1
Jesús Pérez, 2, 6
Jesús Tovar Mendoza, 12, 18
Jocelyne Rabelo, 3
John M. Hart, 8
John Mason Hart, 1
Jon Barr, 14
Jorge Herrera Acuna, 19
Jorge Rebolledo Flores, 10, 16
José Daniel Sousa Oliva, 18
José de Jesús Torres, 18
José G. Vargas Hernández, 8
José Juan Colín, 6
José Luis Sánchez Gavi, 11, 14
José Ramón Córdoba Luna, 14
José Salvador Ruiz, 16
José V. Contreras, 9
Joseph García, 7
Juan C. López Pérez, 6
Juan Carlos Ramírez Pimienta, 16
Juan Carlos Ureña, 1, 8
Juan Enrique Aguado Arredondo, 12
Karina Nohemí Martínez Meza, 10
Kate McCarthy-Gilmore, 13
Katherine Dierschke, 11
Kathryn Bucolo, 5
Laura Guglani, 17
Leah Ariana Arreguín, 1, 16
Lee Daniel, 14
Linda Hollabaugh, 5

NAME INDEX

- Lorella Di Gregorio, 19
Luca Giuseppe Cubisino, 19
Luis Ernesto Aguilar Sánchez, 9
Luis Intersimone, 11
Lynn Celdrán, 15
María Acevedo, 4
María del Carmen Gricelda Santibáñez Tijerina, 2
María del Carmen Santibáñez Tijerina, 3
María España Morales, 9
María Luisa Montenegro, 17
María Victoria Arechabala, 12
Marie Mallet Salazar, 17
Mario Ortega Olivares, 9
Mark Saka, 1, 8
Martha Hinojosa, 16
Mary Ayala, 14
Mary Fanelli Ayala, 1
Mayra Lizzete Vidales Quintero, 3
Michael E. Winston, 6
Miriam Edith León Méndez, 2
Miriam S. Megie, 9
Misael González Ramírez, 11, 14
Nancy Deffebach, 13
Nelly Caro, 6
Nir Kshetri, 19
Nora Beatriz Lemmi, 18
Óscar Javier Cárdenas Rodríguez, 7
Paloma Jiménez Gálvez, 12
Paul Hart, 1, 2, 8
Pauline Warren, 1
Pavel Consuegra, 19
Perla Vencis, 8
Priscilla Gac-Artigas, 14
Rafael Velázquez Flores, 3
Raúl Rosales Herrera, 17
Roberto Mendoza-Farías, 18, 19
Romelia Hurtado de Vivas, 5, 7
Rosalba Fabiola Rodríguez Cerón, 12
Rosario Hall, 5
Sabrina S. Laroussi, 5
Salvador Díaz Huitrón, 18
Santiago Vaquera Vásquez, 17
Santos López Leyva, 3, 19
Sara Potter, 17
Sarah Anderson, 6
Sergio M. Martínez, 1, 18
Sharon Ugalde Keefe, 9
Silvia Roig, 2
Sofía Ruiz Alvarado, 12
Susan Dennis, 5
Suzanne Loftus, 10
Sylvia Mónica Pérez Núñez, 12
Tanya Wiemer, 19
Theresa Avila, 10, 14, 16
Tomás Tamayo, 16
V. Kim Martínez, 10
Verónica Sánchez, 16
William Rosa, 11
Yasmine Beale Rivaya, 16
Yolanda Bache Cortés, 1, 2
Yolanda Lara Arauza, 2, 5
Yolany Martínez Hyde, 11, 14



CORONADO 2&3, CORONADO 4&5, SALON A and SALON B
Conference Rooms



TIDELANDS ROOM
Luncheon and Reception Room

