

Southwest Council Of Latin American Studies

SCOLAS

PRESENTS

Histories and Cultures of the Americas

SCOLAS 46th Annual Conference

Antigua, Guatemala

March 21st-24th 2013

SCOLAS CONFERENCE COMMITTEE / SCOLAS OFFICERS

Conference Organizing Committee

Pauline Warren, Chair, *Houston Community College*

Sergio M. Martínez, Coordinator, *Texas State University-San Marcos*

Luisa Cossio, Assistant, *Texas State University-San Marcos*

SCOLAS Officers

- **President**

Pauline Warren, *Houston Community College* - warrenpau1@sbcglobal.net

- **President-Elect**

Jeana Paul-Ureña, *Stephen F. Austin State University* - jpaulurena@sfasu.edu

- **Past President**

Paul Hart, *Texas State University* - ph18@txstate.edu

- **Executive Director**

Sergio M. Martínez, *Texas State University, San Marcos* - scolas@txstate.edu

- **Mexican Membership Committee**

Yolanda Bache Cortés, *Universidad Nacional Autónoma de México* - bache@servidor.unam.mx

- **Social Science and Business**, Chair

Annabelle Conroy, *University of Central Florida* - aconroy@mail.ucf.edu

- **Literature and Arts**, Chair

Mary Fanelli Ayala, *Eastern New Mexico University* - mary.ayala@enmu.edu

- **Cultural Anthropology**, Chair

Andrea McDowell, *Eastern New Mexico University* - andrea.mcdowell@enmu.edu

- **Editor of the Bulletin/SCOLAS Journal**

Jeana Paul-Ureña, *Stephen F. Austin State University* - jpaulurena@sfasu.edu

- **Harvey L. Johnson Committee**

John Mason Hart, Chair, *Houston University* - jhart@uh.edu

Douglas Richmond, *University of Texas at Arlington* - richmond@uta.edu

Juan Carlos Ureña, *Stephen F. Austin State University* - urenajuan@sfasu.edu

- **Bertie Acker Graduate Scholarship Committee**

Geni Hehr Flores, Chair, *Eastern New Mexico University* - geni.flores@enmu.edu



**Department of Modern
Languages
at
Texas State University**



Message from the President

Message from the President,

Welcome to Antigua and the 46th annual SCOLAS conference! The theme of this year's conference, "Histories and Cultures of the Americas," reminds us of the contextualized, multilayered local and global realities that define the history, culture, and peoples of the hemisphere. The presentations' titles reflect the complex processes of transformation, displacement, transculturation, resistance, adaption, violence and reconstruction of meaning as narratives overlap across political, economic, actual and virtual borders. The research of scholars in this conference represents many disciplines and demonstrates current historical, literary, cultural, linguistic, and personal configurations and analysis in Latin American Studies.

The strength of the Southwest Council of Latin American Studies is its members, some of whom are among the founding creation of the organization, and others who are attending for the first time. All are important in maintaining the relevance of SCOLAS to current and future scholars.

We appreciate everyone who has given her or his time and effort to serve on the Executive Board's various committees and those who have volunteered to chair a panel. We ask old and new members to volunteer wherever you feel your talents and skills can contribute to the SCOLAS organization. It is work, but it is rewarding and the continued research and telling of the histories and cultures of the Americas is important and we, as an organization have so much to contribute.

Sincerely,
Pauline Warren, SCOLAS President

CALL FOR PAPER - SCOLAS JOURNAL - CONVOCATORIA

THE SCOLAS JOURNAL - CALL FOR ARTICLES

The SCOLAS Journal (Southwest Council of Latin American Studies) invites submission of original, unpublished articles on Latin American studies from all relevant fields, including but not limited to history, political science, literature, linguistics, anthropology, art, sociology, music, geography, and pedagogy; as well as creative works, such as short fiction or poetry. Current membership in SCOLAS is not required for submission, but will be required if the article is accepted for publication. Articles may be in English, Spanish, or Portuguese. The call for articles is ongoing, but to be considered for the 2014 volume submissions must be received by Friday, June 28th 2013. An author's guide can be found at: <http://www.modlang.txstate.edu/scolas/The-SCOLAS-Journal.html>.

LA REVISTA SCOLAS - CONVOCATORIA ABIERTA

La Revista SCOLAS (Southwest Council of Latin American Studies) convoca a presentar artículos inéditos sobre estudios latinoamericanos en diversas disciplinas como historia, ciencias políticas, literatura, lingüística, antropología, arte, sociología, música, geografía y pedagogía. De igual manera se invita a proponer trabajos creativos tales como cuentos y poesía. Para presentar propuestas no se requiere ser miembro de SCOLAS, sin embargo se requerirá la membresía en caso de que el trabajo sea aceptado para su publicación. Los artículos pueden ser en inglés, español o portugués. La convocatoria está permanentemente abierta, sin embargo, para considerar una propuesta para el volumen del año 2014 se debe enviar para la fecha tope, el sábado 28 de junio de 2013. Las instrucciones para los autores se encuentran en
<http://www.modlang.txstate.edu/scolas/The-SCOLAS-Journal.html>.

DAY 1: Thursday, March 21

8:30 AM: REGISTRATION Desk opens

Atrio-Salón 3

9:00 am – 10:20 am

01. Colonial Marriages and Civilization in the Americas

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Silvia Ruiz**, *Universidad Iberoamericana-Ciudad de México*

Mayanismo vs. Mayismo

José Vitelio Contreras, *Eastern New Mexico University*

La dote matrimonial en la oligarquía colonial americana

Luz Marina Morales, *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

Carlos Prince and the Origins of American Civilizations

Michael Ward, *Trinity University*

02. Treaties, Maquilas, and War in Latin America

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Ambassador James Creagan**

Agreements and Disagreements: Treaties and Theater Production in the Americas

Claudia Villegas-Silva, *Arizona State University*

The Maquila Complex: Performing Social Reification in Maquilapolis: City of Factories

Edward Ávila, *Eastern New Mexico University*

CIA Subversion and Subterfuge in Sandinista Nicaragua: A Case Study of the Cold War in Central America

John-Paul Wilson, *St. John's University*

03. Politics and Landscape in Latin American Literature

Room: Atrio-Salón 7

Chair: **Yolany Martínez Hyde**

Topografía de una sociedad diatópica: Aproximación a tres relatos de Rodrigo Rey Rosa

Yolany Martínez-Hyde, *University of Oklahoma*

The Demise of Colombian Narco Caudillo: Pablo Escobar in José Libardo Porras's *Happy Birthday, Capo*

Aldona Pobutsky Biaowas, *Oakland University*

El fin partidista de la literatura decimonónica argentina

María Cecilia Sáenz-Roby, *Oakland University*

10:20 am -11:30 am

BREAK

DAY 1: Thursday, March 21

10:30 am -12:10 pm

04. Personajes históricos y cultura en la literatura mexicana

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Mary Fanelli Ayala**

Historias y culturas de México: vislumbrando sus riquezas a través de los ojos de ella

Mary Fanelli Ayala, Eastern New Mexico University

Dios [todavía] no existe: Ignacio Ramírez en la actualidad mexicana

John Eipper, Adrian College

La sinfonía coral de los pasos del Imperio

Silvia Ruiz, Universidad Iberoamericana-Ciudad de México

05. Miradas de México I: de la Revolución a la modernidad

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Gloria Arminda Tirado Villegas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

Influencias de prácticas y saberes de algunos profesores migrantes franceses en el ámbito educativo regional mexicano del siglo XIX

Estela Munguía Escamilla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Modernismo y sociedad

Yolanda Bache Cortés, Universidad Nacional Autónoma de México

Prismas revolucionarios a partir de la novela histórica

María del Carmen Griselda Santibáñez Tijerina, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

06. Violencia y amor, conflictos y melodrama en la literatura hispanoamericana

Room: Atrio-Salón 7

Chair: **Joan Torres-Pou, Florida International University**

Sobre mi cadáver: imágenes de violencia contra la mujer en la narrativa contemporánea puertorriqueña

Antonia García-Rodríguez, Pace University

La familia del Comendador de Juana Paula Manso: Conflictos, resoluciones, construcciones e imposibilidades de nación

Elena Grau-Lleveria, University of Miami-Coral Gables

El placer de cocinar y amar en la poesía

Francisco Javier Romero, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

El melodrama como estrategia de oposición política: el caso de las novelas de María Amparo Ruiz de Burton

Joan Torres-Pou, Florida International University

12:10 pm-1:30 pm

LUNCH BREAK

DAY 1: Thursday, March 21

1:30 pm – 3:10 pm

07. Derechos humanos y voces de resistencia: cine, literatura y crónica en las Américas

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Óscar U. Somoza, University of Denver**

Aculturación y resistencia lingüística en la prensa aztlanense durante el período de 1840 a 1930

Fernando Tapia, Universidad de Sonora

La expresión literaria de los linchamientos hispanoamericanos en la segunda mitad del siglo XIX

Armando Miguélez, Universidad de Alicante

Prácticas y formaciones discursivas del poder: derechos humanos y literatura en Latinoamérica

Miriam Bornstein Gómez, University of Denver

La responsabilidad social del cine latinoamericano: defensa de los derechos humanos

Óscar U. Somoza, University of Denver

08. La visualización y musicalización de la realidad latinoamericana

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Zuleima González Morales, University of Arizona**

Hispanic films that reflect real life

Mark Ebel, Chipola College

Retrato de Pagu: la desmitificación de Patricia Galvão a través de lo visual

Zuleima González Morales, University of Arizona

Voy a cantarles la historia

Paloma Jiménez, Universidad Iberoamericana

El ciclo de renovación: Everything Old is New Again

Lee Daniel, Texas Christian University

09. (Re)visiones y apuntes sobre literatura latinoamericana

Room: Atrio-Salón 7

Chair: **José Juan Colín, University of Oklahoma**

De perfil: de actitudes y enajenaciones en ‘la onda’ mexicana

José Juan Colín, University of Oklahoma

Ecos da imigração na literatura brasileira contemporânea: Retraçando heranças ou compondo ficções?:

Luciana Namorato, Indiana University

Literatura e Historia: voces metafóricas en *Mi amigo Morán* de Paco Ignacio Taibo II

María Acevedo, University of Oklahoma

Jorge Teillier o la poesía “lérica” como utopía política

Marcelo Rioseco, University of Oklahoma

3:10 pm – 3:20 pm

BREAK

DAY 1: Thursday, March 21

3:20 pm – 4:45 pm

10. Miradas de México II: de la Revolución a la modernidad

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Blanca Esthela Santibáñez Tijerina, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

La Revolución en Tlaxcala: actores y escenarios

Blanca Esthela Santibáñez Tijerina, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Sociabilidad femenina y políticas culturales: el papel de las mujeres sinaloenses y su inserción en los programas de asistencia social, 1917-1934

Mayra Lizzete Vidales Quintero, Universidad Autónoma de Sinaloa

Reflexiones en torno al derecho al voto, desde una mirada local (Puebla, México)

Gloria Arminda Tirado Villegas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

11. Ethnicity, Identity, and Transnational Knowledge: Evidence from the Southwest United States and Ecuador

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Ruth Trinidad Galván, University of New Mexico**

The Transnational Parenting of Ecuadorian Male Youth and the Transmission of an *herencia familiar*

Ruth Trinidad Galván, University of New Mexico

Counting Latinos: Issues of Equity with the Race and Ethnicity Questions on the U.S. Census

Charise Pimentel, Texas State University-San Marcos

Situating Mexican American Identity: The Self-Commodification, Complexities and Contradictions that Live within the Later Generations

Mónica de los Santos, Texas State University-San Marcos

5:00 pm – 6:45 pm

Executive Board Meeting

Atrio-Salón 5

7:00 pm

OPENING RECEPTION

Room: Refectorio del Prior

DAY 2: Friday, March 22
8:30 AM: REGISTRATION Desk opens
Atrio-Salón 3

8:45 am – 10: 20am

12. Modernismo and Mexican American Literature

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Gene Bundy, Eastern New Mexico University**

The Influence of the Llano in the writing of Rudolfo Anaya

Gene Bundy, Eastern New Mexico University

Prefeminismo Azul: La poética modernista de la mexicana María Enriqueta Camarillo

Susana Villanueva-Eguia-Lis, Texas Tech University

Espacio e historia en *Estrella distante* de Roberto Bolaño

Jessica Graf, Stony Brook University

Identidad ética hispanoamericana concerniente a la valoración del “yo”

Artemiza Hernández, Biola University

13. Gender, Identity, and Oppression in Latin America

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Nicola Foote, Florida Gulf Coast University**

Gay Identity Politics in Mauricio Orellana Suárez's Heterocity

James Griesse, University of South Carolina Beaufort

The Language of Liberation and Oppression: Sex and Gender in the Nation of Gods and Earths

Courtney Hickerson, Texas State University

Of Love and Other Demons: Household Relationships, Gender Equality and Domestic Violence in the Development of Galapagos Society

Nicola Foote, Florida Gulf Coast University

14. Identidad y frontera en la literatura mexicana

Room: Atrio-Salón 7

Chair: **Rolando Díaz, Texas Tech University**

Suppressing Femininity: Double Agent Identity in Herminio Martínez Ortega's *Invasores de paraíso*

James Gustafson, Southern Utah University

Elementos grotescos y sublimes en *Las visitaciones del diablo* de Emilio Carballido

Rolando Díaz, Texas Tech University

La nebulosa visión de *El Norte en La frontera de Cristal* de Carlos Fuentes

Ramiro Rea, University of Texas Pan-American

15. Texas and Mexico: Historical Perspectives

Room: Atrio-Salón 8

Chair: **Pauline Warren, Houston Community College**

La invasión de Tejas

John Mason Hart, University of Houston

10:20 am- 10:30 am

DAY 2: Friday, March 22

BREAK

10:30 am- 12:00 pm

16. Inmigración y emigración en Venezuela y México

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Romelia Hurtado de Vivas, Eastern New Mexico University**

La inmigración y emigración en Venezuela

Romelia Hurtado de Vivas, Eastern New Mexico University

“Me vuelvo porque allá tampoco”: A Search for Identity in Three Latin American Pop Songs

Alberto Centeno-Pulido, University of North Carolina at Asheville

Emigración internacional desde las regiones de Puebla, en condiciones de cambio climático

Miguel Ángel Corona Jiménez, Universidad Iberoamericana de Puebla

17. The Entrepreneurial Ecosystem, Social World, Otherness, and Urban in Latin America

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Ambassador James Creagan**

Afro-Brazilians and Indigenous Peoples in Brazil: In Search of the Other

Margarita Alexandra Coppi Agostinelli, George Washington University

“There were Dead and Wounded, Many of them Children...”: Children and Adolescent the Student Movement of 1968, Mexico and the Tlatelolco Massacre

Reyna Ezquivel-King, Ohio State University

Honor and the Social World of Children and Youths in Yucatan, Mexico 1885-1920

Carlos Zúñiga Nieto, Columbia University

Recasting Mexican Nationalism through Iconic Architecture: Identity Politics in a Global Urban Space.

Roberto Mendoza-Farías, Central Michigan University

18. Improving Education for Immigrant Hispanic Students in Public Schools in Texas

Room: Atrio-Salón 7

Chair: **Jamie María Mattison, University of Mary Hardin Baylor**

Staff Development Needs of Spanish Speaking Immigrant Teachers in Texas Public Schools

Jamie María Mattison, University of Mary Hardin Baylor

Staff Development and Coaching that Promote Instructional Change in Dual Language Programs

Rosseven C. Nava, University of Mary Hardin Baylor

Over-identification of Disabilities in Hispanic and Immigrant Students in Texas

Alyce Bartley, University of Mary Hardin Baylor

19. Social Conflicts in Mexico, 1810-1994

Room: Atrio-Salón 8

Chair: **Dale Story, University of Texas at Arlington** Discussant: **Paul Hart, Texas State University**

We are Citizens!: Peasant Nationalism and the Formation of a Mexican National Identity in the Huasteca Potosina

Mark Saka, Sul Ross State University

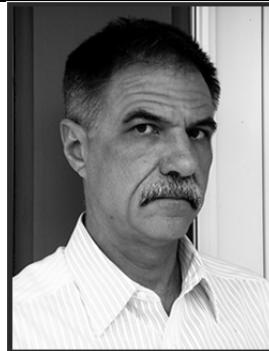
Agrarian Conflict in Yucatan during the Restored Republic Era, 1867-1876

Douglas Richmond, University of Texas at Arlington

12:10 am – 1:40 pm
SCOLAS LUNCHEON

Keynote address

ROOM: Planta Alta 2-Centro de Convenciones



Terry Rugeley

University of Oklahoma

**The Habanero and the River People:
The Amazing Adventures of Francisco de Sentmanat in Tabasco**

Terry Rugeley is Professor of Mexican and Latin American History at the University of Oklahoma. The author of numerous historical monographs, translations, and edited collections, he has most recently completed a history of the civil wars of nineteenth-century Tabasco. Dr. Rugeley and his wife, Dr. Margarita Peraza-Rugeley, divide their time between Norman, Oklahoma, and the tropical beaches and stunning archaeological sites of the Yucatán peninsula.

DAY 2: Friday, March 22

1:40 pm – 3:15 pm

20. Literatura, poesía, cine y política en

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Juan Carlos Ureña, Stephen F. Austin State University**

Trans/musicalidad poética: lecturas musicales del poema

Juan Carlos Ureña, Stephen F. Austin State University

Respiración artificial y el terrorismo de Estado

Alberto Julián Pérez, Texas Tech University

Entre cine, literatura y política: la adaptación cinematográfica de la novela *Rabia* de Sergio Bizzio

Luciano Martínez, Swarthmore College

La identidad nacional costarricense en las películas de Hernán Jiménez

Yadira Berigan, University of Arizona

21. Política y espacio en el escenario mexicano

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Geni Hehr Flores, Eastern New Mexico University**

De Gaviota a Primera Dama: The Melodrama of Mexican National Politics

Liliana González, University of Arizona

La producción y desarrollo del espacio público urbano en la ciudad de México

Salvador Mora Velázquez, Universidad Nacional Autónoma de México

Experiences of undocumented college students under President Obama's Deferred Action Program

Geni Hehr Flores, Eastern New Mexico University

22. Otredad y teología en América Latina

Room: Atrio-Salón 7

Chair: **Agustín Cuadrado, Texas State University-San Marcos**

Orígenes y evolución de la otredad en América Latina

Agustín Cuadrado, Texas State University-San Marcos

Liberation Theology in Latin America: The Nexus of Religion and Politics

Dale Story, University of Texas at Arlington

Guerra Cristera: The Cristero Revolt in Mexico (1926-1929)

Eva Ramírez, California Lutheran University

3:15 pm – 3:25 pm

BREAK

3:25 pm – 5:00 pm

23. The Colombian Entrepreneurial Ecosystem and *Los Maras* in El Salvador and in the US

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **José Flores, University of New Mexico**

The Colombian Entrepreneurial Ecosystem and Its Ingredients

Nir Kshetri, University of North Carolina—Greensboro

Las maras en El Salvador: una evolución patrocinada por el estado

José Flores, University of New Mexico

The maras of El Salvador of the 1980s

Vogel Castillo, University of North Texas

Social Activism as Cultural Heritage: The Case of Salvadorans in the United States

Marlon Carranza, University of Florida

24. Deconstrucción, miedo y muerte en la literatura hispanoamericana

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Araceli Acosta, Texas State University-San Marcos**

Los efectos del miedo en los personajes de *El señor presidente*

Araceli Acosta, Texas State University- San Marcos

Desplazamiento en *Si la muerte nos dejara otra primavera* de Carlos Balaguer

William Badillo, University of Central Florida

La modernidad en la obra de Rubén Darío

Maricela Hargrove, Texas State University

Reconstrucción de una era a través de la deconstrucción de historias individuales: *El ruido de las cosas al caer* (2011) de Juan Gabriel Vásquez

Priscilla Gac-Artigas, Monmouth University

25. La cultura de masas reflejada en la ciencia ficción y la narrativa policial

Room: Atrio-Salón 7

Chair: **Janet Pérez, Texas Tech University**

Perseo Stone: el héroe distópico como ente transgresor en *Ciudad sin estrellas*

George Cole, Texas Tech University

Espacios urbanos y violencia mimética en *Los errores de José Revueltas*

Rodrigo Pereyra Espinoza, Texas Tech University

Mañana las ratas de José B. Adolph: globalización y distopía en el futuro de América Latina

Mario Morera, Independent Scholar

Caramelo verde de Fernando Ampuero: trepidante novela negra

Genaro Pérez, Texas Tech University

DAY 3: Saturday, March 23

8:30 AM: REGISTRATION Desk opens

Atrio-Salón 3

9:00 am – 10:40 am

22. Mirrors and Influences in Latin American Film

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Eliud Chuffe**, *Univerisity of Arizona*

The Timeless Peninsula: Margot Benacerraf's Araya (1959) and The Question of Change

Elizabeth Barrios, *University of Michigan*

De la novela al cine: presencia y esencia de Don Quijote de Cervantes en *El estudiante*

Eliud Chuffe, *University of Arizona*

Intersecting Perspectives: Mirrors, Thresholds, Windows, and Peepholes in *XXY*

Lori Oxford, *Western Carolina University*

Changes Media Culture on the *Eve of Independence*

Juanita Darling, *San Francisco State University*

27. Literatura y cultura hispanoamericanas

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Kayla Mireles**, *Texas State University-San Marcos*

Un espejo a la figura femenina precolombina

Juanita Vargas, *Texas State University-San Marcos*

Lo neobarroco y lo carnavalesco: *Tres tristes tigres* como espejo de la modernidad

Gladys Reina, *Texas State University-San Marcos*

Las representaciones de Malintzin a través del tiempo

Annette Zapata, *Texas State University-San Marcos*

La crítica social y la creación de una máscara: el autorretrato de la mujer

Kayla Mireles, *Texas State University-San Marcos*

28. Feminismo, sexualidad y literatura femenina en Latinoamérica.

Room: Atrio-Salón 7

Chair: **Pilar Espitia**, *New York State University at Stony Brook*

La dama del rosario de perlas: imaginarios femeninos sobre la ciudad de Lima en Guamán Poma de Ayala y el Conde de la Granja

Pilar Espitia, *New York State University at Stony Brook*

La sexualidad de la mujer indígena en el texto Nueva crónica y buen gobierno de Guamán Poma

Doris Amaya, *New York State University at Stony Brook*

Viaje al fondo de Eva: la poesía como autopsiconálisis y reencuentro con la ilusión en *Eva sin Dios*

Rony Garrido, *California State University-Chico*

Feminismo, subjetividad y erotismo en Delmira Agustini

Yuriko Ikeda, *Texas Tech University*

10:40 am – 10:50 am

BREAK

DAY 3: Saturday, March 23

10:50 am -12:10 pm

29. Presentación de libros por sus autores

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Sergio M. Martínez, Texas State University-San Marcos**

Sergio Ramírez: acercamiento crítico a sus novelas

José Juan Colín, University of Oklahoma

Zona Sagrada del Silencio y otros cuentos

Antonio Arreguín-Bermúdez, California State University-Chico

Ecos de la memoria: Óscar Torres y el encuentro con Voces inocentes

Óscar U. Somoza, University of Denver

30. Filosofía autóctona, desarrollo regional y otredad

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **María del Carmen Nicolás Alba, University of Arizona**

Strategies of Mexican Cultural Industry for Regional Development of Northern Jalisco: The Case of Huichol Handcrafts

José G. Vargas-Hernández, Universidad de Guadalajara

La representación del *otro* en los diarios del padre Kino y Juan Mateo Mange en las misiones de evangelización y pacificación de la Pimería Alta

María del Carmen Nicolás Alba, University of Arizona

El olvido y renacimiento de la filosofía autóctona

Elizabeth Conrood Martínez, DePaul University

La rebeldía popular de Tegucigalpa en 1812

Edgar Isrrael Soriano Ortiz, Universidad Nacional Autónoma de Honduras

21. Relaciones internacionales y sociología

Room: Atrio-Salón 8

Chair: **Adriana Sletza Ortega Ramírez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

Convergencias y divergencias de las asociaciones de migrantes en Europa y Estados Unidos

Misael González Ramírez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Familia transnacional: conflictos y tensiones entre Atencingo y Nueva York

Araceli Espinosa Márquez, FLACSO-México

Los santos patronos mexicanos en el imaginario del migrante

José Luis Sánchez Gavi, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Dilemas de la difusión de las normas internacionales en materia de derechos humanos, el caso de las políticas migratorias en México (2006-2012)

Adriana Sletza Ortega Ramírez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

12:10 pm–1:10 pm

LUNCH BREAK

DAY 3: Saturday, March 23

1:10 pm – 2:45 pm

32. Feminism and Political participation

Room: Atrio-Salón 1

Chair: **Joseph U. Lenti**, *Eastern Washington University*

1994: México revela otra cara al mundo

Ángel Banda, *Texas State University- San Marcos*

Latino Political Participation across Different Urban Areas: Comparing the Involvement of Latinos Immigrants in Los Angeles and Miami

Marie Mallet, *Harvard University*

The Rain, the Sun, and the Revolution: Nationalizing and Commodifying the Aztec Past in Twentieth Century Mexico

Joseph U. Lenti, *Eastern Washington University*

33. Politics and Cultural Practices

Room: Atrio-Salón 2

Chair: **Matthew Chávez**, *San Francisco State University*

Applying the Right Criteria to Left Governments: A Normative Approach to State Health

Matthew Chávez, *San Francisco State University*

Alabanzas de danzantes Concheros en Tláhuac

Mario Ortega Olivares, *Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco*

Quinceañera: Rite of Passage in the Hispanic Community

Silvio Herrera, *Florida International University*

34. Estudios sobre México y su cultura

Room: Atrio-Salón 7

Chair: **Edith Lozano Pozos**, *Texas Tech University*

El poder de la palabra como forma de subversión ante las instituciones del estado y de la iglesia

Edith Lozano-Pozos, *Texas Tech University*

La ‘seguridad ampliada’, una postura de México ante las demandas del sistema internacional

Esmeralda García, *El Colegio de Veracruz*

Reivindicación historiográfica del discurso sobre la legislación de los antiguos mexicanos de Francisco de León Carvajal (1864)

Ana Luisa Izquierdo, *Universidad Nacional Autónoma de México*

Distopía, feminicidio y producción cultural en Ciudad de Guatemala y Ciudad Juárez

Miguel López-Lozano, *University of New Mexico*

35. Poetry Readings

Room: Atrio-Salón 8

Chair: **Antonio Arreguín-Bermúdez**, *California State University-Chico*

Yolany Martínez-Hyde, *University of Oklahoma*

Antonio Arreguín-Bermúdez, *California State University-Chico*

12: 45 pm
CLOSING REMARKS

Name Index

- Adriana Sletza Ortega Ramírez, 14
Agustín Cuadrado, 11
Alberto Centeno-Pulido, 8
Alberto Julián Pérez, 11
Aldona Pobutsky Biaowas, 3
Alyce Bartley, 8
Ambassador James Creagan, 8
Ana Luisa Izquierdo, 15
Andrea McDowell, 0
Ángel Banda, 15
Annabelle Conroy, 0
Annette Zapata, 13
Antonia García-Rodríguez, 4
Antonio Arreguín-Bermúdez, 14, 15
Araceli Acosta, 12
Araceli Espinosa Márquez, 14
Armando Miguélez, 5
Artemiza Hernández, 7
Blanca Esthela Santibáñez Tijerina, 6
Carlos Zúñiga Nieto, 8
Charise Pimentel, 6
Claudia Villegas-Silva, 3
Courtney Hickerson, 7
Dale Story, 8, 11
Doris Amaya, 13
Douglas Richmond, 0, 8
Edgar Isrrael Soriano Ortiz, 14
Edith Lozano-Pozos, 15
Edward Ávila, 3
Elena Grau-Lleveria, 4
Eliud Chuffe, 13
Elizabeth Barrios, 13
Elizabeth Conrood Martínez, 14
Esmeralda García, 15
Estela Munguía Escamilla, 4
Eva Ramírez, 11
Fernando Tapia, 5
Francisco Javier Romero, 4
Genaro Pérez, 12
Gene Bundy, 7
Geni Hehr Flores, 0, 11
George Cole, 12
Gladys Reina, 13
Gloria Arminda Tirado Villegas, 4, 6
James Creagan, 3
James Griesse, 7
James Gustafson, 7
Jamie María Mattison, 8
Janet Pérez, 12
Jeana Paul-Ureña, 0
Jessica Graf, 7
Joan Torres-Pou, 4
John Eipper, 4
John Mason Hart, 7
John-Paul Wilson, 3
José Flores, 11, 12
José G Vargas-Hernández, 14
José Juan Colín, 5, 14
José Luis Sánchez Gavi, 14
José Vitelio Contreras, 3
Joseph U. Lenti, 15
Juan Carlos Ureña, 0, 10
Juanita Darling, 13
Juanita Vargas, 13
Kayla Mireles, 13
Lee Daniel, 5
Liliana González, 11
Lori Oxford, 13
Luciana Namorato, 5
Luciano Martínez, 11
Luisa Cossio, 0
Luz Marina Morales, 3
Marcelo Rioseco, 5
Margarita Alexandra Coppi Agostinelli, 8
María Acevedo, 5
María Cecilia Sáenz-Roby, 3
María del Carmen Griselda Santibáñez Tijerina, 4
María del Carmen Nicolás Alba, 14
Maricela Hargrove,, 12
Marie Mallet, 15
Mario Morera, 12
Mario Ortega Olivares, 15
Mark Ebel, 5
Mark Saka, 8
Marlon Carranza, 12
Mary Fanelli Ayala, 0, 4

Name Index

- Matthew Chávez, 15
Michael Ward, 3
Miguel Ángel Corona Jiménez, 8
Miguel López-Lozano, 15
Miriam Bornstein Gómez, 5
Misael González Ramírez, 14
Mónica de los Santos, 6
Nicola Foote, 7
Nir Kshetri, 12
Óscar U. Somoza, 5, 14
Paloma Jiménez, 5
Paul Hart, 0, 8
Pauline Warren, 0, 1
Pilar Espitia, 13
Priscilla Gac-Artigas, 12
Ramiro Rea, 7
Reyna Ezquivel-King, 8
Roberto Mendoza-Farías, 8
Rodrigo Pereyra Espinoza, 12
Rolando Díaz, 7
Romelia Hurtado de Vivas, 8
Rony Garrido, 13
Rosseven C. Nava, 8
Ruth Trinidad Galván, 6
Salvador Mora Velázquez, 11
Sergio M. Martínez, 0, 14
Silvia Ruiz, 3, 4
Silvio Herrera, 15
Susana Villanueva-Eguia-Lis, 7
Terry Rugeley, 10
Vogel Castillo, 12
William Badillo, 12
Yadira Berigan, 11
Yolanda Bache Cortés, 0, 4
Yolany Martínez-Hyde, 3, 15
Yuriko Ikeda, 13
Zuleima González Morales, 5

Editoriales invitadas

Exhibición y venta de libros

Atrio-Salon 3

jueves y viernes 21 y 22 de marzo: 8:30 am - 4:00 pm • sábado 23 de marzo: 8:30 am - 12:00 pm.



Raúl Figueroa Sarti, editor
www.fygeditores.com
informacion@fygeditores.com
www.facebook.com/FyGEeditores
www.youtube.com/FyGEeditores
www.fygeditores.blogspot.com
Tel.: (502) 2439 8358

Danilo Rivera

6^a. AVENIDA 2-30, ZONA 1

Ciudad de Guatemala

direccionejecutiva@avancso.org.gt

<http://www.avancso.org.gt>

Tel: (502) 22325651 22324947

Fax: (502) 22325841

Asociación para el Avance
de las

Ciencias Sociales en Guatemala



USAC
TRICENTENARIO
Universidad de San Carlos de Guatemala

Roberto Cifuentes
Editor de publicaciones
Ciudad Universitaria, Zona 12
Guatemala, Centro América
<http://www.editorial.usac.edu.gt/index.html>
editorialusac@usac.edu.gt
Tel.: (502) 2476-9616

Lucrecia Ardón

Directora

Cámara de Industria, zona 4.

Ciudad de Guatemala.

Tel. 23809000 / 23347942

www.filgua.com

direccionejecutiva@guatemalaedita.com



Department of Modern
Languages
at
Texas State University



SCOLAS 2013

Hotel Map

March 21st -23rd

