

SOUTHWEST CONCIL OF LATIN AMERICAN STUDIES

SCOLAS 56TH ANNUAL CONFERENCE

SCOLAS | WWW.SCOLAS.ORG

April 7-9

SCOLAS OFFICERS

PRESIDENT

Jorge Zamora
Texas Tech University
jz.zamora@ttu.edu

EXECUTIVE DIRECTOR

Mario Morera
Stephen F Austin State University
morerajima@sfasu.edu

PRESIDENT-ELECT

Yolany M. Hyde
Florida State University
yolany.hyde@med.fsu.edu

PAST PRESIDENT

Geni Flores
Eastern New Mexico University
geni.flores@enmu.edu

MEXICAN MEMBERSHIP COMMITTEE

Yolanda Bache Cortés
Universidad Nacional Autónoma de México
bache@unam.mx

HISTORY

Paul Hart
Texas State University
ph16@txstate.edu

LITERATURE AND ARTS

Mary Fanelli Ayala
Eastern New Mexico University
mary.ayala@enmu.edu

EDITOR THE SCOLAS JOURNAL

Juan Carlos Ureña
Stephen F. Austin State University
urenajuan@sfasu.edu

TREASURER

Jeana Paul-Ureña
Stephen F. Austin State University
jpaulurena@sfasu.edu

GRADUATE STUDENT LIASON

George Cole
Texas Tech University george.cole@ttu.edu

LITERATURE

Pauline Warren
Houston Community College
warrenpaul@sbcglobal.net

ARTISTIC EXPRESSION COORDINATOR

Juan Casillas Núñez
Santa Barbara City College
casillas@sbcc.edu

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

**Welcome to SCOLAS 2022
Bienvenidos/as a SCOLAS 2022**

The Executive Director invites you all to the following event:
El Director Ejecutivo los/las invita a todos/as al siguiente evento:

**Opening remarks by Scolas's president Dr. Jorge Zamora.
Discurso inaugural del presidente de Scolas, Dr. Jorge Zamora.**

Please follow the YouTube link below to hear a welcome message from the president.
Siga el enlace de YouTube a continuación para escuchar un mensaje de bienvenida del presidente.

8:00 – 8:20 am MDT

YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=rHSbR9_H4VA

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

SESSION 1
8:30 – 10:10 am MDT

ZOOM ROOM 1.1 Memorias e Identidades en la Dramaturgia.

Link: <https://sbcc.zoom.us/j/99014268770?pwd=bWJwcnY2SEdZalhXUjFqNkZWYlITZz09>

Meeting ID: 990 1426 8770

Passcode: 568746

Chair: Adriana Dominguez

-Adriana Dominguez. UT-El Paso.

“Teatro y Comunidad: Beyond the Ivory Tower of the University”

-Carlos Manuel Gamez Ramirez. Universidad Iberoamericana.

“Los millones de una zafra emocional. Memoria y autoficción en la obra del dramaturgo Carlos Celdrán.”

-Erez Bar-Levy. Stony Brook University.

“La figura compleja del indígena bélico en el Arauco domado de Lope de Vega.”

ZOOM ROOM 1.2 Flores Muerte y Detectivismo en la literatura Mexicana.

Link: <https://us06web.zoom.us/j/87444050410?pwd=VXFVWWxkSUU2YWVR6NEFXQnNCUlgrdz09>

Meeting ID: 874 4405 0410

Passcode: 853726

Chair: Robert Harland.

-Robert Harland. Mississippi State University.

“Black Minutes, Blackouts: Los minutos negros by Martin Solares and the Detective Novel adrift in time and empty space.”

-Luis Gamboa. University of New Mexico. Literature Mexico

“Necropolítica: otredad e identidad en la novela mexicana.”

-Felipe Hugueño. Virginia Wesleyan University.

“La muerte figurativa y/o la complicidad del lector en Pedro Páramo de Juan Rulfo.”

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

ZOOM ROOM 1.3 Espiritualismo, Etnias y Otridad en Espacios Fronterizos.

Link: <https://sfasu.zoom.us/j/98502507310?pwd=RGMvbnlKVnRGblpNbUtTTkhocitpdz09>

Meeting ID: 985 0250 7310

Passcode: 560276

Chair: David Lerner

-David Lerner. Eastern New Mexico University..

“Allegories of Dispossession: Borderlands Pastoral Romance and Sephardic Folkloric Difference.”

-Guadalupe Cortina. University of Texas Rio Grande Valley.

“Conocimiento subalterno, la verdad colonizada y el pensamiento fronterizo desde la sociocrítica en Sangre en el desierto, de Alicia Gaspar de Alba.”

-Isabel Sotelo. Universidad Iberoamericana.

“Representación visual de la guerra México-Estados Unidos desde la litografía de Carl Nebel: la fronterización del territorio mexicano desde la mirada extranjera.”

-Cristina Mosey. Eastern New Mexico University.

“God Was Enough for Him – The Spiritual Mestizaje of Gabriel in Ana Castillo’s The Guardians.”

**COFFEE BREAK
10:10 – 10:20 am MDT**

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

**SESSION 2
10:20 - 12:00 pm MDT**

**ZOOM ROOM 2.1 Panel: Avances de América Latina en los Objetivos del
Desarrollo Sostenible.**

Link: <https://sbcc.zoom.us/j/92302222125?pwd=WWYyNmZmdlk4Rm1kN0dSK1BQdFRjUT09>

Meeting ID: 923 0222 2125

Passcode: 905209

Chair: Santos Lopez-Leyva

-Santos Lopez-Leyva. Universidad Autónoma de Baja California.

“Los avances del Objetivo del Desarrollo Sostenible número ocho en América Latina.”

-Juan Gabriel Martinez. Universidad Autónoma de Baja California.

“Los avances en el objetivo número 9 de los Objetivos del Desarrollo Sostenible en América Latina.”

-Karla Veronica Felix-Jaramillo. Universidad Autónoma de Baja California

“Logros de América Latina en el objetivo 16 de los Objetivos del Desarrollo Sostenible.”

-Marcela Maldonado-Bodart. Universidad Autónoma de Baja California

“Las Alianzas para lograr los Objetivos del Desarrollo Sostenible en América Latina: Retos para la Cooperación Internacional para el Desarrollo.”

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

ZOOM ROOM_2.2 Panel: Las mujeres frente al sistema de justicia de la teoría a estudios de caso en México.

Link: <https://us06web.zoom.us/j/87694611911?pwd=Qml2VjhJNIRCNTNMNXh1dUVBMBFhUT09>

Meeting ID: 876 9461 1911

Passcode: 348562

Chair: Salvador Mora Velázquez.

-Salvador Mora Velazquez. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales- UNAM.

“El desplazamiento forzado interno en México: la imperativa atención desde el enfoque diferencial.”

-Olivia Mora Velázquez. Fiscalía General de Justicia de la CDMX

“Revictimización de mujeres víctimas de violencia sexual en sede ministerial en Ciudad de México.”

-Xochitl Guadalupe Rangel Romero. Facultad de Derecho”Abogado Ponciano Arriaga Leija”/ Universidad Autónoma de San Luis Potosí

“La mujer delincuente en la escuela positiva criminológica.”

ZOOM ROOM_2.3 Estudios en Retrospectiva: Familia, Indigenismo e Identidad en la Antigüedad.

Link: <https://sfasu.zoom.us/j/95253894183?pwd=YnlzV2JtekVBUWtOT3ZVbDR6d2lrdz09>

Meeting ID: 952 5389 4183

Passcode: 156551

Chair: Yolanda Bache Cortés

-Yolanda Bache Cortés. Universidad Autónoma de México.

“De la educación femenina en el siglo XIX.”

-Carlos Macias Prieto. Williams College.

“Tracing Indigenous Resistance in Bernardino de Sahagún’s Coloquios y Doctrina Cristiana (1564).”

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

-Carolina Sitya Nin. Oklahoma State University.

“Diálogos de identidad entre la “sedimentación” de Juan José Saer y la “intemperie” de Pedro Mairal.”

**LUNCH BREAK
12:00 – 2:00 pm MDT**

**SESSION 3
2:00 – 3:30 pm MDT**

ZOOM ROOM 3.1 Panel: Los grupos de poder en México frente al proyecto populista: del desmonte institucional del proyecto demo-liberal al proyecto de la 4T.

Link: <https://sbcc.zoom.us/j/93173257681?pwd=VFVYa2l1SnF1NEd6bGxHTXRic1Bydz09>

Meeting ID: 931 7325 7681

Passcode: 886621

Chair:

-Salvador Mora Velazquez. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ Universidad Nacional Autónoma de México.

“Los grupos de poder en México frente al proyecto populista.”

-Fernando Ayala Blanco. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ Universidad Nacional Autónoma de México.

“Los grupos de poder en México, algunas líneas de investigación en el México contemporáneo.”

-Andrea Samaniego Sánchez. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ Universidad Nacional Autónoma de México.

“Los conceptos de “pueblo” y “conservadores” en el discurso presidencial de Andrés Manuel López Obrador: una revisión desde las Mañaneras y sus implicaciones para los distintos grupos de poder mexicanos.”

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

-Juan Carlos Hernández Moreno. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ Universidad Nacional Autónoma de México.”

“El populismo y los programas sociales en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador.”

ZOOM ROOM 3.2 Artes Visuales como Generadoras de Discurso.

Link:

<https://us06web.zoom.us/j/86066225816?pwd=TWF6SHNRMEgzRTlaQXdTSldmSExWQT09>

Meeting ID: 860 6622 5816

Passcode: 391562

Chair: Alfredo Fernandez

-Alfredo Fernandez. Praire View A&M University.

“Latino Cinema of Black Humor.”

-Hector Alvarado. Universidad de Costa Rica. Literatura.

“Joker and Man Facing Southeast: A Journey of Distorted Minds.”

-Rick Shepardson. Eastern New Mexico University.

“A Weed Between the Toes of Giants:Resolving my place in New Mexico through Photo Mythology.”

-Gonzalo Menéndez Baisón. Universidad de Montevideo.

“Importancia de la estatuaria en la construcción de la democracia: Monumento a Aparicio Saravia.”

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

ZOOM ROOM_3.3 Estudios históricos sobre México, siglos XIX y XX.

Link: <https://sfasu.zoom.us/j/94663739410?pwd=MlEwVE10TWs0R2NTQ3BkUVFnRlBTQT09>

Meeting ID: 946 6373 9410

Passcode: 827495

Chair: Blanca Esthela Santibáñez Tijerina

-Blanca Esthela Santibáñez Tijerina. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP.

“Violencia hacia las mujeres a partir de estándares masculinos.”

-Estela Munguía Escamilla. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP.

“Transmisión de preceptos y saberes a las mujeres de la etapa independentista en Puebla.”

-Jhovanny Ángel Méndez Velázquez. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP.

“Empresarios extranjeros en Puebla durante el Centenario de la Independencia (1910).”

-Blanca Esthela Santibáñez Tijerina. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP.

“Empresarios extranjeros en Puebla durante el Centenario de la Independencia (1910).”

**COFFEE BREAK
3:30 – 3:40 pm MDT**

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

**SESSION 4
3:40 - 5:00 pm MDT**

ZOOM ROOM 4.1 Caribbean Political and Social Realities.

Link: <https://sbcc.zoom.us/j/95641640426?pwd=ZFc0WGJZS3B4U2FtMGEzaTR6UFlqQT09>

Meeting ID: 956 4164 0426

Passcode: 374636

Chair: Lauren Wicker.

-Lauren Wicker. Southeastern Louisiana University.

“The effect of high school completion rates on sustainable development in the Caribbean.”

-Crescencio López-González. Utah State University.

“Trauma: memoria y reconciliación en Taína de Ernesto Quiñónez.”

-Susana Hernández Pla. Universidad de la Habana.

“Análisis de discurso, historia conceptual y Teoría de Sistema: algunos apuntes para la construcción de la historia política contemporánea.”

ZOOM ROOM 4.2 Estudios de Género y Creación de Íconos Regionales.

Link: <https://sfasu.zoom.us/j/96810912874?pwd=ZjAwZmlWZWFXYkhmcDh2VnFnU0g0Zz09>

Meeting ID: 968 1091 2874

Passcode: 822685

Chair: Hector Alvarado

-Catherine Pretchel. Tulane University.

“The Gender Identities, Character Development, and Performances of Exótico Wrestlers in Mexican Lucha Libre: Preliminary Findings.”

-Paola Rangel-Grande. SFASU.

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

“El dualismo ser y amo en N1N6EN y Kentukis a través de la teoría psicológica de la pirámide de Maslow.”

-Hector Alvarado. Universidad de Costa Rica.

“Lo real y lo fantástico en Coco y Encanto: El renacer la latinoamericanidad a través del cine animado contemporáneo.”

-Amy King. Texas A&M.

“San Ernesto: A Self-Fashioned Saint?”

ZOOM ROOM_4.3 Panel: Poesía y Narrativa en la construcción del discurso

Link: <https://sfasu.zoom.us/j/95877894928?pwd=eFRFL110MHIWcXJOamNoSWtXTHI3QT09>

Meeting ID: 958 7789 4928

Passcode: 623993

Chair: Alma Alicia Piña

-Alma Alicia Piña. Universidad Autónoma de Campeche.

“En busca de María Uicab. Reina y Santa Patrona de los mayas rebeldes: La construcción narrativa del liderazgo femenino en la Guerra de Castas.”

-Miriam Edith León Méndez. Universidad Autónoma de Campeche.

“La narrativa en la acusación del proceso penal como praxis en el Juzgado de Distrito de Campeche (1872-1884).”

-Araceli May Canul. Universidad Autónoma de Campeche.

“La defensa del territorio en la poética zoque de Mikeas Sánchez.”

THURSDAY, APRIL 7TH, 2022/ JUEVES, 7 DE ABRIL DE 2022.

ZOOM ROOM 4.4 Pandemia: Migración y Literatura.

<https://us06web.zoom.us/j/82379351770?pwd=U0xJdlFKQ3RIa0x4TFpzV245ZTVEQT09>

Meeting ID: 823 7935 1770

Passcode: 202458

Chair: Minerva Cruz.

-Minerva Cruz. Quincy University.

“The Puerto Rican health care system: Past, present, and future Implications for public policy and practice.”

-Giovanni Minicucci. Syracuse University.

“Pandemia y dictadura. Miedo y muerte en la narrativa de Bolaño y Bellatin.”

-Stephanie Borios. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

“Múltiples dimensiones del cuidado entre migrantes venezolanos mayores en el Perú.”

-Mary Ayala. Eastern New Mexico University.

“Silver Linings: Building International Cross-cultural Collaboration Capacity in the Américas During a Global Pandemic.”

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

SESSION 5
8:30 – 10:10 am MDT

ZOOM ROOM 5.1 Panel: Lectura de poesía contemporánea.

Link: <https://sbcc.zoom.us/j/97582854927?pwd=V2xTdzhRczR3dUJZd2Z1NVpVKy9aUT09>

Meeting ID: 975 8285 4927

Passcode: 973394

Chair: Juan Casillas Núñez.

-Julio César Aguilar. Baylor University.

“Alumbramiento”, “La tierra ávida”, “Delirio de dura sombra”, “Meditación jubilosa” y “Deleitable es el viento que envuelve”.

-Robert Harland. Mississippi State University.

“Es un pilar”, “Describir lo que siento hacia”, “Fraccionada” y “Shango (canción santera)”.

-Paulo Dutra. University of New Mexico.

“Quando o sol bate” y “A culpa deve ser do sol”.

ZOOM ROOM_5.2 Latin American Business and Development.

Link: <https://sfasu.zoom.us/j/95792554116?pwd=WdI3Ym56MGxScHJiOSt6TjhocFJ5QT09>

Meeting ID: 957 9255 4116

Passcode: 528219

Chair: Jordan Lloyd.

-Jordan Lloyd. Georgetown University. Latin American studies.

"Tropical Destination or Hazardous Home?: A Study of Socio-Economic Integration of Migrant Populations in Costa Rica."

-Alexandre de Freitas. Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

“Inequality and extractivism in Latin America: a theoretical approach.”

-Sergio Martin Gomez Santiago. El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR).

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

“Remesas y organización familiar. El caso de la comunidad de Yalvante, Municipio de San Juan Chamula.”

-Katherine Anson. St. Mark's School of Texas.

“Learning to behave means Learning to Consume. The Role of Early 20th Century Colombian Manuals of Good Manners in the Modeling of a Consumer Economy.”

ZOOM ROOM 5.3 Narcotráfico: Violencia y Realidades Regionales.

Link:

<https://fsu.zoom.us/j/93515177610?pwd=WUJMS3U5QzNhMm9nMS8zNHdpRjlwUT09>

Meeting ID: 935 1517 7610

Passcode: 319677

Chair: Yolany M. Hyde

-Yolany Martínez Hyde. Florida State University.

“Transposiciones de la violencia en Doce cuentos negros y violentos.”

-Claudia Salas-Forero. The University of Kansas. Spanish Literature.

“Leyendo el Sur para el Norte: La Valoración de la Narconarrativa en los estudios culturales Latinoamericanos.”, Timeline.

-Gerardo Garcia Munoz. Prairie View A&M University.

“Las múltiples fases de la violencia en Laberinto de Eduardo Antonio Parra.”

-Susana Hernández Pla. Universidad de la Habana. Historia.

“Análisis de discurso, historia conceptual y Teoría de Sistema: algunos apuntes para la construcción de la historia política contemporánea.”

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

**COFFEE BREAK
10:10 – 10: 20 am MDT**

**SESSION 6
10:20 - 11:50 am MDT**

ZOOM ROOM 6.1 Panel: La ficción criminal: miradas del pasado y el presente.

Link:

<https://sbcc.zoom.us/j/95209093128?pwd=WE0rUU40Z1F0MXc5NlZhcVV1QU1sQT09>

Meeting ID: 952 0909 3128

Passcode: 025899

Chair: Rodrigo Pereyra

-Rodrigo Pereyra. Southeastern Louisiana University.

“En el mundo secular de José Revueltas.”

-George Cole. Texas Tech University.

“Narrativa criminal sobrenatural mexicana: la serie del diablero de F.G. Haghenbeck.”

-Jorge Zamora. Texas Tech University.

“Crónica del crimen: Carlos Monsivais y la crónica de la nota roja en México.”

-Genaro Perez. Texas Tech University.

“Formalismo en dos novelas duras del chileno Ramón Díaz Eterovic.”

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

ZOOM ROOM_6.2 Panel: Portuguese-Spanish Bilingual Speakers and the Use of Demonstrative Pronouns in Spoken Brazilian Portuguese.

Link:

<https://sfasu.zoom.us/j/95110962912?pwd=aGxKYzVzTHFvaElnNzVWTKx0aW8vUT09>

Meeting ID: 951 1096 2912

Passcode: 594319

Chair: Aparecida de Fátima Cordeiro Dutra.

-Korina Apodoca Cordova. University of New Mexico.

“Portuguese-Spanish Bilingual Speakers and the Use of Demonstrative Pronouns in Spoken Brazilian Portuguese.”

-Aparecida de Fátima Cordeiro Dutra. University of New Mexico.

“Portuguese-Spanish Bilingual Speakers and the Use of Demonstrative Pronouns in Spoken Brazilian Portuguese.”

-Leticia Rinaldi. University of New Mexico.

“Portuguese-Spanish Bilingual Speakers and the Use of Demonstrative Pronouns in Spoken Brazilian Portuguese.”

ZOOM ROOM_6.3 Narratives of the Wild.

Link:

<https://fsu.zoom.us/j/91535204093?pwd=N3E1TEpDQk1qUGlIMk5xdVNUVnZVZz09>

Meeting ID: 915 3520 4093

Passcode: 603012

Chair: Yolany M. Hyde

-Willie Hurst. Louisiana State University.

“Returning Power and Voice in the Narratives of Cabeza de Vaca.”

-Missael Duarte Somoza. TTU.

“Modernidad, periferia y crisis medioambiental en Autobiografía del algodón.”

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

-Luisa Geisler. University of New Mexico.

“Beyond the Green Hell and Eldorado: a look at Milton Hatoum’s Amazon in Relato de um certo Oriente.”

SCOLAS VIRTUAL LUNCHEON AND KEYNOTE SPEAKER

12:15 – 1:15 pm MDT

ZOOM ROOM

Link:

<https://sfasu.zoom.us/j/96731701836?pwd=ZE5OQk1HSlpTT2E1QlVFTkYvRjRrQT09>

Meeting ID: 967 3170 1836

Passcode: 626537



Rosalva Loreto López

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

Conferencia: Prácticas alimenticias en los conventos novohispanos.

Rosalva es Doctorada en Historia por El Colegio de México, México.

Profesora-Investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-México. Sus intereses académicos abarcan: Historia de las Órdenes religiosas femeninas en Nueva España; Historia de la escritura, la espiritualidad y las emociones femeninas en Hispanoamérica. Historia Ambiental de Ciudades latinoamericanas siglos XVI-XX. Paisaje Histórico y Patrimonio Cultural e Historia Urbana.

Parte de su trabajo académico incluye libros como: La ciudad de Puebla, España, Editorial Azabache, 1994, (4ª edición), Los conventos femeninos y el mundo urbano en la Puebla de los Ángeles del siglo XVIII, (México, El Colegio de México, 2000). Biblioteca Cervantes Virtual. Un Bocado para los Ángeles. (México, Editorial. Clío, 2002), Santa Catarina Mártir. Entre ciénegas y magueyales. (México, Universidad de las Américas –Puebla, 2005) y Una vista de ojos a una ciudad novohispana. Puebla de los Ángeles en el siglo XVIII, (México, BUAP/CONACYT/ INAOE, 2008).

Ha sido coeditora en: Limpiar y obedecer. La basura, el agua y la muerte en la Puebla de los Ángeles del siglo XVIII, con Francisco Javier Cervantes Bello, México Centro de Estudios Mexicanos de la Embajada Francesa/Claves Latinoamericanas, 1994, Monjas y Beatas: La escritura femenina en la espiritualidad barroca novohispana, Siglos XVII y XVIII. coeditado con Asunción Lavrin (México: Archivo General de la Nación / Universidad de las Américas, 2002). En Línea, Biblioteca Cervantes Virtual, Diálogos espirituales: Letras femeninas Hispanoamericanas, Siglos XVI-XIX, coeditado con Asunción Lavrin (Puebla: Benemérita Universidad de Puebla/ Universidad de las Américas, 2006), e Historias compartidas. Religiosidad y reclusión femenina en España y América, Siglos XV-XIX, e Isabel Viforcós, España, Universidad de León/ Instituto de Ciencias Sociales de la BUAP. 2007.

Y ha recibido menciones académicas como: Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México, Nivel III. Premio al mejor artículo del Periodo Colonial otorgado por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas en el 2000, por, “Leer, contar, cantar y escribir. Un acercamiento a las prácticas de la lectura conventual. Puebla de los Ángeles, México, siglos XVII y XVIII”, en Estudios de Historia Novohispana, Vol.23, 2000, pp.67-96. Mención Honorífica otorgada por la fundación “Elinor Melville Prize for the Best Book on Latina American Environmental History” correspondiente al año 2008 por el libro Una vista de ojos a una ciudad novohispana. La Puebla de los Ángeles del siglo XVIII, México, INAOE/CONACYT/BUAP.

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

**SESSION 7
2:30 - 3:50 pm MDT**

ZOOM ROOM 7.1 Panel: Lectura de poesía contemporánea.

Link: <https://sbcc.zoom.us/j/97613624597?pwd=WDVzZEh4aU5NNHlzdi9qeUlvd1JOZz09>

Meeting ID: 976 1362 4597

Passcode: 000818

Chair: Juan Casillas Núñez

-Antonio Arreguín Bermúdez. California State University, Chico.

“Con estas manos” y “Poiesis”.

-Yolany M. Hyde. Florida State University College of Medicine.

“Lo que no cabe en las palabras” y otros poemas.

-Juan Casillas Núñez. Santa Barbara City College.

Del poemario “Santo Toribio: Confesiones de un confesor”.

ZOOM ROOM 7.2 Multiperspectivismo en música y literatura.

Link:

<https://sfasu.zoom.us/j/92767007300?pwd=OFJEY3dpR0djOTlzTjBuYm85dXJnQT09>

Meeting ID: 927 6700 7300

Passcode: 513121

Chair: Juan Carlos Urena

-Juan Carlos Urena. SFASU.

“La compleja sencillez de la canción popular o canciones fáciles imposibles de componer.”

-Mario Morera. SFASU.

“Infierno de V. Castro: Slayer, Dante y el horror latinx.”

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

-Carlos Cuadra. SFASU.

“Luis Eduardo Aute y el mundo de ideas a la alta cultura.”

ZOOM ROOM_7.3 Panel: Poéticas de la inscripción: cuerpos enfermos, en duelo, rabiosos.

<https://us06web.zoom.us/j/82606238963?pwd=WXJxZEZxRFFLdVJFTVBZQnREN2ZtZz09>

Meeting ID: 826 0623 8963

Passcode: 171703

Chair: Samuel Hernández

-Samuel Hernández. Universidad Iberoamericana.

“Un muro para la rabia: la performance como denuncia y duelo.”

-Sara Uribe Sánchez. sarauribe30@gmail.com Universidad Iberoamericana.

“Cuerpos extraños: las poéticas corpóreo-afectivas de la contigüidad de Cristina Rivera Garza y Victoria Guerrero Peirano.”

-Cecilia Itzel Noriega Vega. Universidad Iberoamericana.

“El potencial subversivo de las pintas feministas en el Monumento al Ángel de la Independencia.”

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

5:00 – 6:30 pm MDT

**RÓMULO CASTRO Y EL GRUPO TUIRA.
Presentación de vídeos musicales y conversatorio
con Rómulo Castro**

<https://sfasu.zoom.us/j/91002357479?pwd=K0o5U1FOTUNFULhuazhGQzBWU2hGUT09>

Meeting ID: 910 0235 7479

Passcode: 896016





Rómulo Castro

Cantautor panameño con orígenes compartidos entre España, México y Cuba. Compositor de una extensa obra musical con eje en los problemas y esperanzas de su tiempo, en la que destaca su trabajo junto al tecladista y productor Luis Thomas y el Grupo Tuira, con los que ha editado los álbumes discográficos Herencia (Panamá, 1997), Amor a medias (Panamá, 1999), Travesías (Panamá-España, 2003), Intermedio (Panamá-Estados Unidos, 2009) y Multiverso (Panamá-Mundo, 2019). En esta última obra participan más de cien músicos de Panamá y otros ocho países del mundo.

Ha colaborado con Rubén Blades en los CD's La Rosa de los Vientos (Premio Grammy 1996), Tiempos (Premio Grammy 1999) y Son de Panamá (Premio Grammy 2015) con los temas musicales "La Rosa de los Vientos", "(Hay un) Supermercado en el Semáforo", "Encrucijada" (Tiempo de Encrucijadas), "Tú y Mi Ciudad" (Mi Tierra y Tú), "El Puente del Mundo" y "Otra canción de amor". Dos de sus canciones se incluyen en la antología inglesa de música centroamericana The

FRIDAY, APRIL 8TH, 2022 / VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022.

Rough Guide to the Music of Central America, del World Music Network, editada en 2001.

En 2006 publicó el libro-disco Palabra decantada, que incorpora los textos de 48 de sus canciones, complementados con comentarios e historias sobre sus razones de canto. El CD que lo acompaña contiene 18 canciones, la mitad de ellas inéditas a la fecha, y fue grabado en vivo en el formato minimalista de guitarras y voces.

Rómulo ha presentado sus canciones en Panamá, Centroamérica, México, Cuba, República Dominicana, Venezuela, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, España, Brasil, Israel, Argelia, Nueva Zelanda, Uruguay y Argentina; compartiendo escenario con artistas internacionales como Daniel Viglietti, Carlos Varela, Javier Ruibal, Guillermo Anderson, Manuel Monestel, Malpaís, Danilo Pérez, Vicente Feliú, Joaquín Sabina, Rubén Blades y Joan Manuel Serrat.

Musical Videos and Conversation with Rómulo Castro

Panamanian singer-songwriter of Spanish, Mexican and Cuban origin, Rómulo Castro García has authored a vast collection of musical pieces inspired by his culture, its challenges and fortunes. His work includes a well-known collaboration with keyboardist and producer Luis Thomas and the Tuirá Group with whom Castro García has produced the following albums: Herencia (Panama, 1997), Amor a medias (Panama, 1999), Travesías (Panama-Spain, 2003) and Intermedio (Panama-United States, 2009). Another relevant artistic collaboration has been with Rubén Blades for his albums La Rosa de los Vientos (1996 Grammy Award), Tiempos (1999 Grammy Award) and Son de Panamá (2015) in the following songs: “La Rosa de los Vientos,” “[Hay un] Supermercado en el Semáforo”, “Encrucijada” (Tiempo de Encrucijadas), “Tú y Mi Ciudad” (Mi Tierra y Tú), “El Puente del Mundo” and “Otra canción de amor”. Two of Castro García's songs were also included in the World Music Network English Anthology of Central American music The Rough Guide to the Music of Central America released in 2001.

Rómulo Castro has performed in Panama, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, Mexico, Cuba, Dominican Republic, Venezuela, Colombia, Ecuador, United States, Spain, Brazil, Israel, Algeria, New Zealand, Uruguay and Argentina. He has also performed together with international artists such as Daniel Viglietti, Carlos Varela, Javier Ruibal, Editus, Gerardo Alfonso, Frank Delgado, Habana Abierta, Alejandro Filio, Luis Enrique Mejía Godoy, Dúo Guardabarranco (Salvador and Katia Cardenal), Guillermo Anderson, Manuel Monestel, Malpaís, Danilo Pérez, Mezcla, Moncada, NG La Banda, Krama, Vicente Feliú, Joaquín Sabina, Rubén Blades and Joan Manuel Serrat.

SATURDAY, APRIL 9TH, 2022 / SÁBADO, 9 DE ABRIL DE 2022.

**SESSION 8
9:00 – 10:40 am MDT**

ZOOM ROOM_8.1 Panel: Delivering Course Work in a Virtual Classroom During a Pandemic.

<https://us06web.zoom.us/j/83927820039?pwd=TUJWbm1lRkg2WVNqY3pKejVJMTdhdz09>

Meeting ID: 839 2782 0039

Passcode: 441436

Chair: Geni Flores.

-Genni Flores. Eastern New Mexico University.

“Teaching using multimedia: A technophobe figures it out!”

-JD Procter. Eastern New Mexico University.

“Creating Community through Distance Learning.”

-David Tompkins. Eastern New Mexico University.

“The Use of Media to Replace Face to Face Observation Experiences.”

ZOOM ROOM_8.2 Panel: Lectura de narrativa contemporánea.

Link: <https://sfasu.zoom.us/j/92894424055?pwd=b3kzOW5pOEt4Ty82SIRzbVFJOXk1QT09>

Meeting ID: 928 9442 4055

Passcode: 382994

Chair: Juan Casillas

-Antonio Arreguín Bermúdez. California State University, Chico.

“Zona sagrada del silencio”

-Paulo Dutra. University of New Mexico.

“Josefa”

SATURDAY, APRIL 10TH , 2022

-Alfredo Antonio Fernández. Texas A&M University.

“Citizen Kane se fue a la guerra”

-Juan Casillas. Santa Barbara City College.

Fragmentos de “Agavetlán”

ZOOM ROOM_8.3 Panel: Necesidades y Expectativas de Mujeres que habitan en Zonas de Atención Prioritaria de México.

Link: <https://sfasu.zoom.us/j/91761009160?pwd=YXM1RXBTMUNsRGg5VGxaZjdKVnhJdz09>

Meeting ID: 917 6100 9160

Passcode: 342579

Chair: Martha Cecilia Jaramillo Cardona

-Martha Cecilia Jaramillo Cardona. Universidad Autónoma de Baja California.

“Participación de las mujeres de Zonas de Atención Prioritaria en la esfera pública.”

-Santos López Leyva. Universidad Autónoma de Baja California.

“Expectativas educativas para las mujeres en zonas marginadas de México.”

-Jimmy Emmanuel Ramos Valencia. Universidad Autónoma de Baja California.

“Los paisajes femeninos en las Zonas de Atención Prioritaria de Tijuana, Baja California.”

-Dominique Francisca Rivas Ponce. Universidad Autónoma de Baja California.

“Infraestructura, servicios públicos y medio ambiente: expectativas y necesidades de las mujeres del Nido de las Águilas, Altiplano y Mariano Matamoros.”